



旧日市旧港と霞を結ぶ
遊覧船を運行する

中心市街地・霞・四日市旧港を
総合的にPRする

空き倉庫でライブを
開催する

四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室 共同研究

市民に親しまれる 四日市港づくりのための 市民ワークショップ 報告書

概要版

2010年3月

四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室

海から四日市港を見る遊覧船ツ
アーを開催する

空き倉庫を活用した
ショップ巡りをする

JR四日市駅からレンタサイ
クルで四日市港を一周する

時間、出発点、テーマなどによって多様
なコースのある散策マップを作成する

来街者用の駐車場を整備する

船の内部を見学する

JR 四日市駅から来広橋梁に向か
う観光列車を走らせる

市報、テレビ、新聞、雑誌等のマ
スコミを利用して四日市旧港をP
Rする

四日市旧港のB級グルメをつくつ
てPRする

はじめに

本報告書は、四日市港管理組合と三重大学都市計画研究室との共同研究である「市民に親しまれる四日市港づくりのための市民ワークショップ」の内容を取りまとめたものである。

四日市港管理組合から本ワークショップのお話を伺った時には、正直な所、難しい課題だと感じた。四日市港を市民が親しまれる港にしていきたいという話だったと記憶しているが、現在、稼働中の工業港に市民が足を運ぶ必然性を感じられなかったためである。霞ヶ浦地区には、霞ヶ浦緑地や四日市ドームなどがあり、市民が集える空間整備がされているが、いわゆる旧港と呼ばれている地区には、潮吹き防波堤や末広橋梁などの近代化遺産はあるものの、資源が点在しており、平日には貨物用トラックなどが行き交うことから、四日市市民にはなじみの薄い地区である。四日市市民にとって、旧港は遠い存在であり、週末に遊びに行く対象として考えるにくい場所と言える。

このようなネガティブなイメージを抱きながら、市民ワークショップを企画したわけだが、参加者からの積極的な意見や提案に耳を傾けていく内に、旧港をなんとか市民に親しまれる港にしていく方策を検討していきたいと考えるようになった。

2回に分けて行ったまち歩きを踏まえて行った2回のアイデア検討の結果を基にして、最終的に100のアイデアをカード形式として取りまとめることが出来た。問題点を改善するアイデアや空間資源を活かすアイデアまで多様なアイデアが参加者から出された。これらのアイデアの中には実現不可能に思われるものや、すぐに実現が可能なものまで様々である。

来年度以降、すぐにできそうで、かつ効果的だと思われるアイデアの実現化に向けた取り組みを官民協働で実施していくことが重要である。また、100のアイデアを市民に発表する機会を積極的に設けて、今年度の取り組みの輪を広げていくことが大切である。仮説的に提示したシナリオや実施主体については、さらなる検討が必要と思われる。

最後に、本ワークショップに参加して頂いた四日市市民の皆さんをはじめとして、本ワークショップに関わった全ての皆さんに心から御礼を申し上げたい。

2010年3月

三重大学大学院工学研究科建築学専攻・助教 松浦健治郎

【調査研究組織】

四日市港管理組合

振興課： 服部 誠夫
 角屋 賢一
 佐藤 三重
 中村 友哉
 吉岡 千佳
 國保 映真
経営企画課： 寛 彩乃
管理課： 武内 英昭
整備課： 保泉 篤史
 高嶋 賢

三重大学大学院工学研究科建築学専攻都市計画研究室

総括 松浦 健治郎 三重大学大学院工学研究科建築学専攻・助教
小野 晋平 三重大学大学院工学研究科建築学専攻・博士前期課程1年
鈴木 悠平 同上
近藤 和貴 三重大学工学部建築学科・4年
飛田 裕彰 同上
伴 史也 同上
松田 浩紀 同上
守屋 厚佑 同上

【報告書作成】

全体構成・全体編集：松浦 健治郎

【アイデアカード製作】

全体構成：松浦 健治郎
全体編集：松浦 健治郎・小野 晋平・鈴木 悠平

目 次

1. 活動経過の概要.....	4
(1) 第1回市民ワークショップ.....	4
(2) 第2回市民ワークショップ.....	12
(3) 第3回市民ワークショップ.....	19
(4) 第4回市民ワークショップ.....	29
(5) ワークショップ参加者の属性.....	35
(6) 四日市港ワークショップに関する新聞記事・TV報道.....	36
 2. 市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード（案）.....	37

1. 活動経過の概要

第1～2回ワークショップでは、四日市港北東方面・四日市港南方面のまち歩きにより、地域資源を発見した。第3回ワークショップでは、まち歩きの結果を踏まえて「市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード」の検討を行った。第4回ワークショップでは、これまでの検討結果を踏まえて「市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード(案)」を発表し、修正意見を検討した。

	実施日	検討内容
第1回 ワークショップ	2009年 11月21日	まち歩きによる資源・問題点の発見 まち歩き（四日市港北東方面方面）
第2回 ワークショップ	2009年 12月13日	まち歩き（四日市港南方面）
第3回 ワークショップ	2010年 1月21日	市民が四日市港を訪れるためのアイデアの検討 ・アイデアカードの加筆修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの抽出 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討
第4回 ワークショップ	2010年 3月4日	・アイデアカードの最終案の発表 ・最終案に対する修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討

（1）第1回市民ワークショップ

日時：2009年11月21日（土）9：00～12：00

場所：なやプラザ、四日市港北東方面

内容：四日市港北東方面方面の資源・問題点を再確認・発見し、市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：46名

ワークショップの概要：

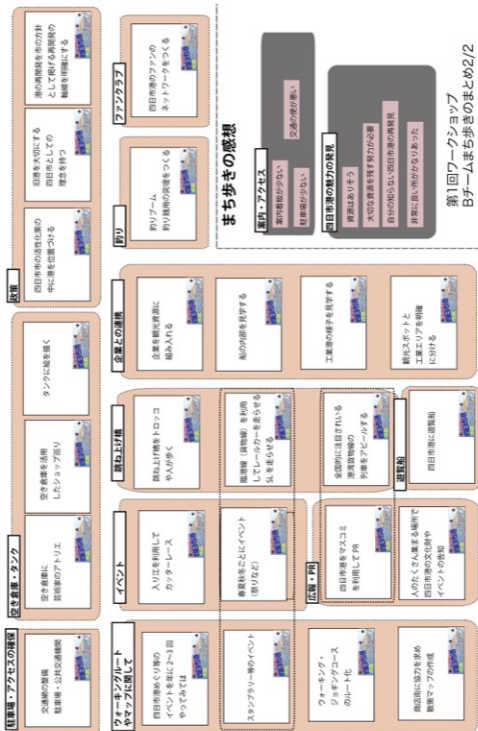
3つのグループに分かれて四日市港北東方面のまち歩きを実施した。まず、各グループに分かれて、まち歩きのルートを決定し、発表係・カメラ係等の役割分担を決めた。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩いた。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行った。

具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいった。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第1回ワークショップの風景写真



アイデアカードの検討



まち歩き感想

案内・アクセス

案内看板が少ない

駐車場が少ない

交通の便が悪い

西日市港の魅力の発見

例題はありそう

大切な資源を残す努力が必要

自分の知らない西日市港の両側見

非常に良い所がかなりあった

第1回ワークショップ
Bチームまち歩きまとめ2/2

アイデアカードの検討

整備系アイデア

アビール

海からの視点

情報発信

イベント

新築地に飲食のできる
レストランベース



若者男女が集える
目玉施設の設置



若者の人が集える設備
(ベンチ、イス)



ゲーム機を持たせた
子供の遊び場



駅近近くに
広量の絵のレブリカを作る。



まちの目印(ランドマーク)
を作る。四日市を物(水鏡、
とんてき)等、もっと市街景
外の人にはアビール



ゆるキャラ
目録グルメでPR



地図マップを作り
地元の人にもっと知って
もらう



語り部



運河の影の上に登って展望
海からの視点
空からの視点



遊覧船復活
(市内運河)



駐車場必置



歴史文化財のアビール



23号線に大きな
看板を設置



旅行ガイドブックや、
ご当地ソングで
四日市の良さを発信



旧港発見のようなコラムを
広げよう(いろいろな連載して
1冊ずつ行き方とともに紹介)



歴史館を含めて、江戸時代
の四日市は徳川家康の居城
に思えられたまちであるこ
とをアビールする。



市役所のエレベーターホールに
設置してある広域映像装置で
旧港やイベントについてPR
映像を流す



市民が集まる四日市駅前
にPR看板・モニタメント
を設置する



歴史文化所館の古い四日市街
の案内をする。



ご来光と夕日の見えることを
活かす。
別をメインテーマにする。



近鉄四日市駅高層下にTV
で映像宣伝



いつも三連通りで行われて
いるイベントも増やして。



大人の社会見学のような
ツアーを仕立てる。
(モデルコース)



第1回ワークショップ Cチームまち歩きのもとめ2/2

(2) 第2回市民ワークショップ

日時：2009年12月13日（日）9：00～12：00

会場：日本トランスシティ株式会社3階会議室（四日市市千歳町6-6）、四日市港南方面

内容：四日市港南方面の資源・問題点を再確認・発見し、市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：40名

ワークショップの概要：

3つのグループに分かれて、四日市港南方面のまち歩きを実施した。まず、各グループに分かれて、まち歩きルートを決め、発表係・カメラ係等の役割分担を決めた。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩いた。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行った。具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいった。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第2回ワークショップの風景写真



アイデアカードの検討

駐車場・アクセスの確保

四日市中心部から
四日市港への道が狭いので
スムーズにこれる道路整備

アクセスの整備
と市報の活用

自動車とトイレの未来

圖書分類

鉄道観光としての
の活用

誤ね上げ機の仕組み
の説明が必要

太平洋セメントの
を贈つたが観光
をつくる

風空間體驗

空を舞や超で大声
を出したりできるような
空間の創出

公園の整備

広めの公園を整備すれば
市民にも企業の人にも
遊ばれる

十月廿四日

土曜限定のショップ

子供・老人が安心できる
場所の提供

旧管理組合庁舎…四日市港にランドマークを

4.5Fを展望台に

旧管理組合の4.5Fを
写真館や資料館に活用

北はポータータワー—
南は旧警視庁舎で
港を一望できるように

船の巨大なスクリーンを展示し、ランドマークに

公司の概要

企業と公共空間の区別

図 日本列島の

海から四日市港を見るツアー
(遊覧船)

用を歩くソア一の企画

四日市港の歴史を物
で見せていくストリー
作りが必要

大規模なまち歩きの
イベントを開く

主として、坂の盛衰

どこまで入れるのか

平日は車が多く、平日の
観光は難しい

ランダムマークがない

数値コースの設定を

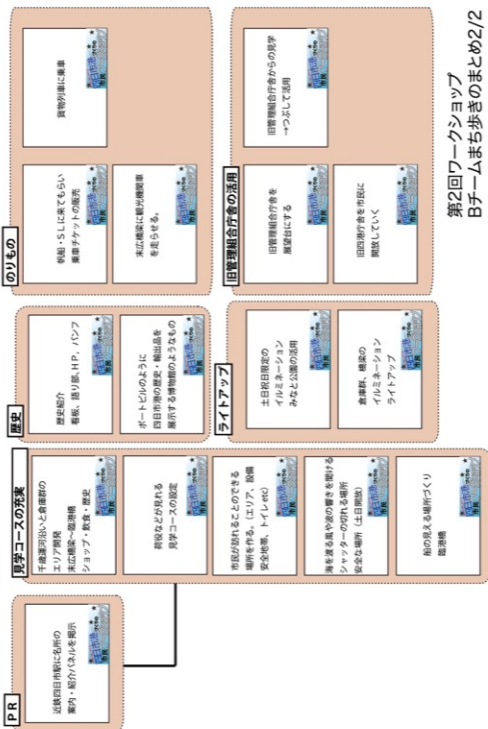
きちんとした散策コースの設定が必要

金林鎮

耐震改修が必要な箇所が多い

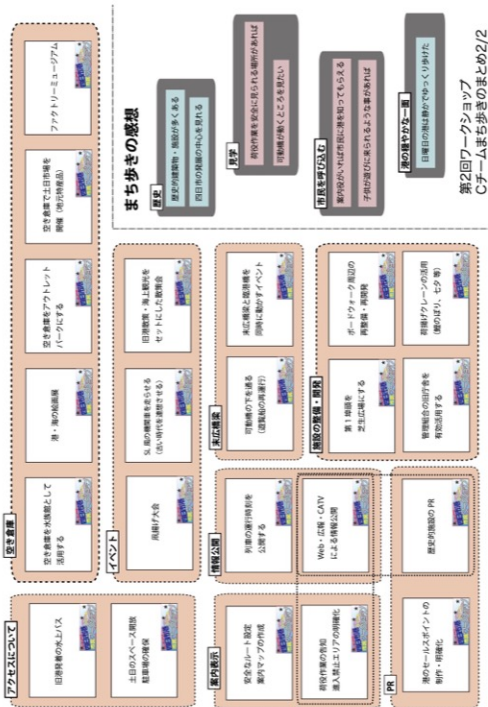
第2回ワークシヨップ
Aチームまち歩きのため2/2

アイデアカードの検討



第2回ワークショップ
Bチームまち歩きのもとめ2/2

アイデアカードの検討



第2回ワークショップ
Cチームまち歩きのまとめ2/2

(3) 第3回市民ワークショップ

日時：2010年1月21日（木）19：00-21：00

会場：なやプラザ

内容：市民が四日市港を訪れるためのアイデアを検討する。

参加者数：30名

ワークショップの概要：

2回のまち歩き結果の発表を行った後に、3つのテーマ（広報・アクセス、イベント、スポット整備）に分かれて、これまでの結果を元にまちづくりのアイデアカードの検討を行った。具体的には、各テーマ毎にまち歩きで出た意見を基にしたアイデアカードを元に、加筆修正意見を検討した上で、アイデアカードについて効果的だと思われるカードを一人10個程度選んでシールを貼ることによって、重要なアイデアカードの抽出を行った。次に多く貼られたカードについて、1）段階（短期（1～3年）・中期（3～10年）・長期（10～30年））、2）役割（誰がやるか）、3）実現化するための課題、を検討した。最後にグループ毎の全体発表が行われた。

第3回ワークショップの風景写真



広報・アクセシビリティ アイデアカードの検討結果(2010.1.21)

※文字：検討時に出したアイデア、意見

●：有効と思われるカード（一人10枚以内で選定）

知ってもらう

広報

四日市港を知ってもらう

四日市港のファンネットワークをつくる	四日市港の姉妹ブルメをつくらせてもらう	四日市港の魅力をキャラをつくらせてもらう
●●●●●	●●●●●	●●●●●
駅や公共施設にイベント用の看板を設置する	四日市駅前にPR看板や電子メニューを設置する	四日市港の魅力をPRする
●●●●●	●●●●●	●●●●●
バスやタクシーを利用して四日市港まで行く（バス、タクシー、レンタカー、レンタバイク等）	四日市港をPRするホームページを作成する	四日市港の歴史や現状をPRする本を作成する
●●●●●	●●●●●	●●●●●
東濃観光を推進する行事のPRを強化する	JR四日市駅に観光案内所を設置する	四日市港を観光にしやすいように道路や駅周辺にサイン、サインボードを設置する
●●●●●	●●●●●	●●●●●
四日市港だけではなく、周辺地域までPRする	観光より観光マップをPRする	観光マップをPRする
●●●●●	●●●●●	●●●●●
JRとのタイアップを考える	観光マップのPRをPRする	観光マップのPRをPRする
●●●●●	●●●●●	●●●●●

四日市港だけではなく、周辺地域までPRする

四日市港で働いている人にもPRしてはどうか？

観光マップにのせてもらう

来ってもらう

アクセシビリティ

アクセシビリティを整備する

自転車によるアクセシビリティの整備	自転車利用の促進を促す	自転車利用の促進を促す
●●●●●	●●●●●	●●●●●
道路利用に公共トイレを設置し、駅周辺や四日市港までの歩道を整備する	道路利用に公共トイレを設置し、駅周辺や四日市港までの歩道を整備する	道路利用に公共トイレを設置し、駅周辺や四日市港までの歩道を整備する
●●●●●	●●●●●	●●●●●
東濃観光を推進する行事のPRを強化する	東濃観光を推進する行事のPRを強化する	東濃観光を推進する行事のPRを強化する
●●●●●	●●●●●	●●●●●

近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市港を結ぶ

四日市港の中心は近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市港を結ぶ

近鉄四日市駅と四日市港を結ぶ

近鉄四日市駅と四日市港を結ぶ

近鉄四日市駅と四日市港を結ぶ

近鉄四日市駅と四日市港を結ぶ

広報・アクセス班 アイデアアカードの詳細検討結果 (2010.1.21)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
四日市港を舞台にしたドラマや映画（フィルム・コミッションによる誘致） ●●●●●●●●●●	中長期	公的な組織 （観光協会、 四日市市役所観光課、 商工会議所、 四日市大学等）	- 倉庫の提供が必要 - そのためには税金の免除等による倉庫の保全が必要 - 地元出身の映画監督が撮影した映画がある - 漫画「四日市物語」の映画化 - イオンの岡田さんを主人公にした映画の企画
JR 四日市駅から 末広橋梁に 観光列車を走らせる ●●●●●●●●●●	短期	J R 貨物・J R 東海	- 運輸省の認可が必要 - 乗り降りする場所の整備が必要 - イベント時に実施
来街者用の駐車場を 整備する ●●●●●●●●	短期	公的な組織が整備 （四日市市役所、 四日市港管理組合）	- なやプラザの駐車場を活用してはどうか？ - 分散的に整備できるとよい

イベント班 アイデアカードの検討結果 (2010.1.21)

赤文字：検討時に新たなアイデア

●：追加と思われるカード（一人10枚以内で選定）

楽しんでもらおう

イベント

歴史的遺構を活用したイベントを開催する

米田橋遺構 トロンコウの足跡で語る ●●●●●	米田橋遺構と数寄屋橋 同時に観る ●●●●●
一般市民向けに 埋の歴史講座を開く ●●●●●	歴史を紹介しながら 白田市道を歩かせる ●●●●●
橋本市の歴史 の上を歩く ●●●●●	歴史がな遺構を巡る 地図を渡す ●●●●●
指定の史跡を訪れば ポイント14個の入場が 無料となるようイベント を開催する ●●●●●	

アートを活用したイベントを開催する

白田市街全体で アートフェスティバル を開催する	海・島の風景画 を開催する
白田市の風景を テーマにした 写真展を開催する ●●●●●	イルミネーションや ライトアップを行う (坂、橋、商店街) ●●●●●
道路にグループで 演劇をする大会を行う ●●●●●	ダンクに絵巻を描く ●●●●●
道沿いのスペースで 壁画を描く ●●●●●	地域の小学生が 壁画を描く ●●●●●
町入絵を描く 大会を開催する ●●●●●	学生が絵を描いた アートコンテストをや ●●●●●

海や船を活用したイベントを開催する

海を歩くツアーの 企画をする ●●●●●	船の内部を見学する ●●●●●
町の大船を借り ●●●●●	阿波の船を借りて 利用したイベントを行う (船の遊び、七夕祭) ●●●●●
海から白田市街を見る 遊覧船ツアーを開催する ●●●●●	入江や運河を利用して カッターレースを開催する ●●●●●
工業地帯と併せて 工業史の展示をする ●●●●●	船の船に白田市街を 案内してもらう ●●●●●
白田を巡って 海上コンサートをや ●●●●●	民謡の船を借りて イベントを行う ●●●●●

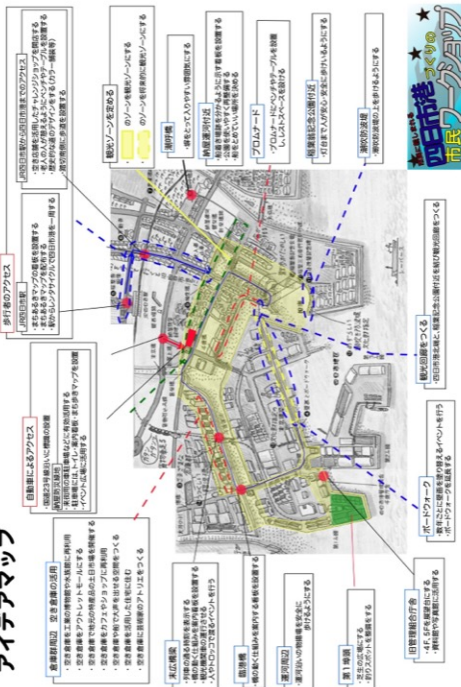
その他のイベントを開催する

自転車レースを開催する (ツール・ド・ヨツカイト) ●●●●●	フォーミュラアートの 展示と交流展を開催する ●●●●●	フリーマーケットを 開催する ●●●●●	マラソン大会 を開催する ●●●●●
---------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	--------------------------

イベント班 アイデアカードの詳細検討結果 (2010.1.21)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
指定の史跡を回れば ポートビル14階の入場が 無料とするようなイベント を開催する ●●●●●●●●	短期 スタンプ等 準備すれば	主な運営は 四日市港管理組合 スタンプ等を 設置・管理する 協力者が必要 (管理も必要とするかは、 アイデア次第である。 例：記念写真、QRコード)	・うみてらす14をより魅力的にしないと成立しない。 ・一度回ったら満足してしまうのではないか。 ・旧港に親しんでもらう意図なのに、霞のほうへ行かせる意味があるのだろうか。
イルミネーションや ライトアップを行う (船、橋、倉庫等) ●●●●●●●●	短期	四日市港に関わる 主体すべての協働 (費用負担、合意調整等 あらゆる面を含めて)	・維持管理費をどう捻出するか。 ・海風の塩ですぐに腐んでしまうのではないか。 ・ライトアップや、イルミネーションを設置する場所をどう設定するか。

アイデアマップ



スポンサー整備班 アイデアカードの詳細検討結果 (2010.1.21)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
フロムナード 沿いにベンチやテーブル を設置する 	短期	設置 四日市港管理組合 掃除等 地元住民 清池会	・安全確保 高波等で流されない様にアンカー付きの物を設置する 津波等に備え、警報装置 (回転灯等) を設置する
空き倉庫を活用した アトリエで芸術家の 卵を育成する 	中長期	仕掛け 行政 運営 市民団体	・文化都市として まちづくりで売れないアーティストを受け入れる ような度量が必要 ・倉庫を提供してくれる人が必要 ・仕掛けをする人が必要
散策マップを製作する 	短期		

(4) 第4回市民ワークショップ

日時：2010年3月4日（木）19：00-21：00

会場：なやプラザ

内容：市民が四日市港を訪れるためのアイデアカードの最終案の発表と修正意見の検討。

参加者数：30名

ワークショップの概要：

前回のワークショップの結果発表を行った後に、アイデアカードの最終案の発表があった。後半は、3つのテーマ（広報・アクセス、イベント、スポット整備）に分かれて、アイデアカードの最終案に対する修正意見の検討が行われた。

第4回ワークショップの風景写真



広報・アクセス班 結果その1（整理結果）

広報・アクセス班 検討結果のまとめ (2010.3.4)

アイデアカードの最終案

知ってもらう

四日市旧港を知ってもらう

四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える

家でもらう

アクセスを整備する

自動車によるアクセスを整備する

四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える

公共交通機関によるアクセスを整備する

四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える

船によるアクセスを整備する

四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える
四日市旧港の歴史を伝える	四日市旧港の現状を伝える	四日市旧港の将来を伝える

- ・まちの情報として危険な場所マップがあるとよいのでは？
- ・四日市旧港の名所を絵ハガキにすると面白いのではないかな？
- ・絵ハガキについては四日市市全体の観光資源について観光協会がすでに制作しているようだ。
- ・カードの目的を最初に書くべき。
- ・情報発信の手段としてカードを活用できればよいのでは？
- ・ターゲットを分けて整理できないか？
- ・JR四日市駅の再開見と絡めて提案できないか？
- ・近鉄四日市駅、JR四日市駅、四日市旧港を含む地図を付けて欲しい。
- ・これらのカード以外のアイデアを寄せられる窓口の連絡先を書くこと。

フィルム・コミッションを めぐる四日市旧港を舞台に したドラマや映画を撮る

四日市旧港の歴史を伝える

四日市旧港の現状を伝える

四日市旧港の将来を伝える

来街者用の駐車場を 整備する

四日市旧港の歴史を伝える

四日市旧港の現状を伝える

四日市旧港の将来を伝える

JR四日市駅から末広橋梁に 向かう観光列車を走らせる

四日市旧港の歴史を伝える

四日市旧港の現状を伝える

四日市旧港の将来を伝える

近鉄四日市駅・JR四日市駅と四日市旧港を結ぶ

四日市旧港の歴史を伝える

四日市旧港の現状を伝える

四日市旧港の将来を伝える

四日市港アイデアマップ

広報・アクセス班 アイデアカードの詳細検討結果(2010.3.4)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
重要度:○○ JR四日市駅からレンタサイクルで四日市旧港を一周する	実施済み (実験的に)	四日市市役所→民間?	・現在、実証実験として四日市市役所が実施中。 ・電動自転車の貸し出しも行っている。 ・今後も市役所が続けることは難しいので、いずれは民間に任せることになるだろう。 ・民間がやる場合はビジネスとして成立するかが重要となる。 ・それだけの需要があるのか? ・費で民間がレンタサイクルをやっていたが、現在はないようだ。 ・自転車道の整備やサイン計画等が必要となる。
重要度:○○ 四日市旧港のB級グルメをつくってPRする	中長期	市民グループ	・現在、四日市旧港には飲食店が少ない。 ・四日市市ではトンテキや「にゅうめん」をPRしようとしている。 ・四日市旧港で採れる食材を使ったメニューを検討する必要がある。 ・料理に興味のある市民を集めてB級グルメ制作勉強会を実施し、イベント時に披露してはどうか?
重要度:○○ JRとのタイアップを考える	短期	JR、四日市港管理組合	・JRがウォーキング・ツアーを企画・実施する。

広報・アクセス班 アイデアカードの詳細検討結果(2010.3.4)

カード名	実施時期	役割	実現化するための課題
重要度:○○ JR四日市駅からレンタサイクルで四日市旧港を一周する	実施済み (実験的に)	四日市市役所→民間?	・現在、実証実験として四日市市役所が実施中。 ・電動自転車の貸し出しも行っている。 ・今後も市役所が続けることは難しいので、いずれは民間に任せることになるだろう。 ・民間がやる場合はビジネスとして成立するかが重要となる。 ・それだけの需要があるのか? ・車で民間がレンタサイクルをやっていたが、現在はしないようだ。 ・自転車道の整備やサイン計画等が必要となる。
重要度:○○ 四日市旧港のB級グルメをつくってPRする	中長期	市民グループ	・現在、四日市旧港には飲食店が少ない。 ・四日市市ではトンテキや「にゅうめん」をPRしようとしている。 ・四日市港で採れる食材を使ったメニューを検討する必要がある。 ・料理に興味のある市民を集めてB級グルメ制作勉強会を実施し、イベント時に披露してはどうか?
重要度:○○ JRとのタイアップを考える	短期	JR 四日市港管理組合	・JRがウォーキング・ツアーを企画・実施する。

スポット整備班 結果その1(整理結果)

広報・アクセス班
検討結果のまとめ
(2010.3.4)

- ・空き倉庫の景観を残す仕組みが必要
- ・臨港橋の動く様子を上映する
見ている人は感動する
- ・貨物列車の時刻は不定期になってしまった
(昔は定期的に書いてあった)
- ・崖吹き防波堤の上を歩くのは良くない
- ・駐車場整備後は適正な利用になるようにすべき
(地元のみが使ってしまう→あくまで来賓者用)

スポット整備班 アイデアカードの整理表

楽しんでもらう

スポットを整備する

オープンスペースを充実させる

歴史的遺構を活用する

空き倉庫を活用する

ランドマークを
設置する

観光のための環境づくりをする

- ・裏表にアイデアと地図を載せるのではなく見開き
の方が分かりやすいのでは?
- ・A5型にして地図を下にする
(見開きで2つのアイデアが見られるレイアウト)
- ・絵に広告をわざと入れるなどしてスポンサーをつける
- ・レイアウトは専門家にしてもらいきれいにする
- ・空き倉庫は対岸からの風景
が良いので表紙とかに利用してほしい

**プロムナード沿いや船の見える場
所にベンチやテーブルを設置する**

シナリオ 親しみやすい港の風景を演出し、市民が気軽に利用できる空間をつくる。プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置し、市民が気軽に利用できる空間をつくる。また、空き倉庫を活用し、アートやイベントの場とする。

実施主体 市、民間企業、市民団体

実施時期 6/19/4

アイデアの場所

**空き倉庫を活用したアトリ
エで芸術家の卵を育成する**

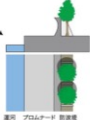
シナリオ 空き倉庫を活用し、アーティストの居場所や展示場とする。また、市民が気軽に利用できる空間をつくる。プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置し、市民が気軽に利用できる空間をつくる。

実施主体 市、民間企業、市民団体

実施時期 7/3/4

アイデアの場所

- ・景観に関して話し合う仕組みが必要
(松林が地元との話し合いなく伐採されてしまった)
- ・長時間滞在する仕組みが必要
(プロムナード周辺はきれいなものでもったいない)
- ・プロムナードの防波堤の所に植栽をしたら良いのでは
- ・四日市港の模型をつくり景観の検討をすべき
- ・伊勢鉄道に東武橋梁を走ってもらいたい

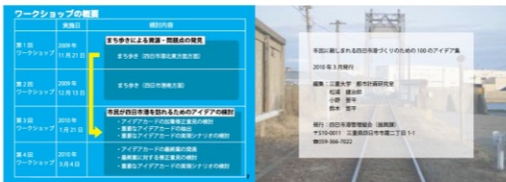


(5) ワークショップ参加者の属性

(数科編)

		所 属	予定者数	1回・2回・3回・4回	備 考
関係団体 他	座長(学識経験者)	三重大学大学院工学研究科 建築学 専攻助教	5	5名・5名・4名・4名	座長1、学生4
	地元自治会	港地区連合自治会	2	2名・2名・2名・2名	
	学生	四日市商業高等学校 四日市大学	2	2名・1名・0名・1名	先生 OB
	港運関係企業	日本トランスシティ(株) 伊勢湾倉庫(株) 四日市海運(株)	6	6名・5名・4名・3名	
	港湾関係団体	四日市港振興会	1	1名・0名・1名・1名	
		四日市港運協会	1	1名・1名・0名・1名	
	関係団体	四日市市立博物館	1	0名・1名・1名・0名	
		四日市商工会議所	3	2名・2名・1名・2名	
		四日市観光協会	1	1名・0名・1名・1名	
		本町通り商店街	2	0名・2名・0名・0名	
	ボランティア他	みなとサポーター	3	2名・3名・2名・2名	
		みなと講座卒業生 (H20・21年度受講者)	7	6名・3名・2名・2名	
	市民活動団体	・NPO法人市民社会研究所 ・人財ポケットよっからい	2	2名・1名・1名・0名	
	一般公募による	県民・市民	10	5名・3名・0名・0名	
小計			46	35・29・19・19	
関係機関	行政職員	四日市市 ・都市計画課 ・政策推進課 ・商業観光課 ・文化国際課	4	3名・3名・3名・3名	
		四日市港管理組合 ・経営企画課(1) ・管理課(1) ・整備課(2)	4	4名・3名・4名・3名	プロジェクト
		四日市港管理組合振興課 (課長・兼しまれる港づくり担当)	6	4名・5名・4名・5名	
小計			14	11・11・11・11	
合計			60	46・40・30・30	

2. 市民に親しまれる四日市港づくりのための 100 のアイデア集 (案)



フィルム・コミッションを立ち上げて 四日市旧港を舞台にしたドラマや映画 を誘致する

重要度：●●●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

シナリオ

観光協会、四日市市役所観光課、商工会連合、四日市大学の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げて、四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致することを目指す。実際に四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致することを目指す。実際に四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致することを目指す。

アイデア の場所



実施主体

観光協会、四日市市役所観光課、商工会連合、四日市大学等

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
1/100

中心市街地・霞・四日市旧港を 総合的にPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

シナリオ

四日市旧港だけをPRするのではなく、近鉄・JR 四日市駅と繋がる東西、霞と繋がる南北のネットワークを想定したPRをする効果的である。公的な組織が中心となって四日市市の中心市街地と港を総合的にプロデュースしていく。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所観光課、四日市港管理組合、観光協会、商工会連合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
2/100

四日市旧港のB級グルメを つくってPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

シナリオ

四日市港で採れる食材を使ったB級グルメを、料理に興味のある市民グループが中心になって開発します。そのためには例えば、市民センターで「四日市旧港のB級グルメづくり」の講座を開くなどが考えられます。B級グルメを開発した後は、イベント時にB級グルメを振る舞って、PRすると効果的です。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
3/100

市報、テレビ、新聞、雑誌等のマスコミ を利用して四日市旧港をPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

シナリオ

四日市旧港をPRするためにはテレビ、新聞、雑誌等のマスコミを活用することが有効です。そのためには、様々なイベントを企画してマスコミに取り上げてもらったり、四日市旧港の魅力をマスコミに紹介してもらうよう呼びかける必要があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
4/100

JRとのタイアップを考える

シナリオ 年に数回、JR東海がJR四日市駅から四日市旧港までのウォーキングツアーを企画・実施することを検討します。

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

JR東海

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
5/100

四日市旧港の「ゆるキャラ」をつかってPRする

シナリオ 四日市旧港の「ゆるキャラ」(ゆるいマスコットキャラクター)をつかって、イベント等でPRします。四日市港にふさわしい「ゆるキャラ」のデザインやネーミングを市民が募集するなど、「ゆるキャラ」の立ち上げから市民参加を進めることが重要です。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
5/100

駅や公共施設にイベント等の告知をする

シナリオ 四日市旧港でのイベント情報を駅や公共施設の掲示板等に示することで、積極的なPRを図ります。そのためには、JR、近鉄、四日市役所等の掲示する施設の管理者の協力が求められます。

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
7/100

蜃気楼の情報をHP等で知らせる

シナリオ 江戸時代から、四日市は蜃気楼の名所として有名でした。東海漁業所園地にも四日市の蜃気楼が描かれています。蜃気楼の情報をHP等でPRすることで、市民に蜃気楼を観光するために四日市旧港に訪れてもらいます。

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
8/100

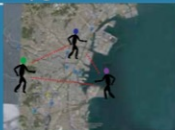
四日市旧港のファンのネット ワークをつくる

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織等、四日市市に属心を持つ人々が「みなとサポーター」の活動を通じて、互いに「みなとサポーター」を軸とした四日市旧港ファンのネットワークをつくり出す。長期的には、四日市旧港のH/Pの作成、旧港でのイベントの企画実施への協力等を市民参加で実施することでネットワークを醸成します。

**アイデア
の場所**



実施主体

みなとサポーター
四日市港管理組合

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
9/100

ご当地ソングをつくって四日市 旧港をPRする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 横浜の「ブルーライト ヨコハマ」や岐阜の「華々舞ブルース」などのような四日市旧港のご当地ソングを制作し、「ゆるきやら」と共にPRします。ご当地ソングの制作過程に市民参加を導入することで市民の関心を高めることが可能です。

**アイデア
の場所**



実施主体

市民グループ

実施時期

中短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
10/100

末広橋梁を通る列車や船の運行 時間を公開する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 末広橋梁には、観光ファンや写真ファンが多く訪れます。列車が通過する前後には橋の上げ下ろしが見られます。また、船が通過する際には末広橋梁と高津島海岸の風景が同時に映り込んで観望し上げられる美しい光景が見られます。列車や船の運行時刻表H/Pを看板で知らせることで、末広橋梁を積極的にPRします。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合
民 貨物
市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
11/100

JR 四日市駅に潮吹き防波堤の模 型を展示する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 国の重要文化財である潮吹き防波堤は四日市の貴重な空間資源です。潮吹き防波堤の模型は潮吹き記念公園の一角に置かれていて、潮吹きメカニズムの両見を見ることが出来ます。この模型をJR四日市駅に設置することで、JR四日市駅を訪れた観光客に四日市旧港をPRします。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合
民 東海

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
12/100

博物館との連携を図る

重要度 ●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

32



シナリオ 近鉄四日市駅の近くに位置する四日市市立博物館で四日市港に関する企画展示を開催することで四日市港をPRします。展示の企画を市民グループが中心に行うことが重要です。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
13/100

33

四日市旧港をPRする
ホームページを作成する

重要度 ●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

34



シナリオ 四日市旧港をPRするホームページを作成します。ワークショップで作成したまちづくりのアイデアカードの公開やまちの増強、まちづくりイベントの開催等を企画します。ホームページの立ち上げ段階では四日市港管理組合、三重大学、市民グループが協働で行い、ホームページの運営は市民グループが中心に実施することが考えられます。

**アイデア
の場所**



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
14/100

35

四日市旧港の見所や歴史を
紹介する本を制作する

重要度 ●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

36



シナリオ 四日市旧港の見所や歴史を収集・整理するための市民ワークショップを実施し、四日市旧港の見所や歴史を紹介する本を制作します。

**アイデア
の場所**



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
15/100

37

客船の来港情報を HP 等で
知らせる

重要度 ●

知ってもらう

広報を
充実させる四日市旧港を
知ってもらう

38



シナリオ 四日市旧港には、時々、珍しい客船が停泊することがあります。客船の入港は数日前に告知されることも少なくないため、入港していることは市民には知られていないことが多いためです。そのため、客船の来港情報を HP 等で迅速に知らせることで、船に興味を持つ市民に四日市旧港を知らせてもらいます。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
16/100

39

四日市旧港の名所を絵ハガキにする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港の名所を絵ハガキにします。四日市旧港の風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催し、その入賞作品の写真や絵で絵ハガキを作成することが考えられます。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短中期

市民に親しまれる
旧港をづくりのための
アイデアカード
17/100

来街者用の駐車場を整備する

重要度：●●●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

四日市港に自動車で行く人々のために駐車場を、公的な組織（四日市市役所、四日市港管理組合など）が整備します。例えば、なやプラザの駐車場を活用し、そこから徒歩で四日市港を渡ることを考えられます。また、観光スポット毎に分散的に駐車場を整備することも考えられます。

アイデア
の場所



実施主体

公的な組織が整備
四日市市役所、
四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
旧港をづくりのための
アイデアカード
18/100

イベント時に企業から臨時駐車場を提供してもらう

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

四日市旧港には駐車場がないため、大規模なイベントを実施するには駐車場問題が発生することが想定されます。そのため、イベント時には、四日市旧港の企業から臨時駐車場を提供してもらう必要があります。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

市民に親しまれる
旧港をづくりのための
アイデアカード
19/100

国道23号線に道路案内標識を設置する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

自動車から来る人は国道23号線を利用することが想定されます。来街者用の駐車場にスムーズに案内するために、国道23号線沿いに来街者用の駐車場に案内する道路案内標識を設置します。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、国土交通省

実施時期

中長期

市民に親しまれる
旧港をづくりのための
アイデアカード
20/100

来街者用駐車場に公共トイレ・案内看板・散策マップを設置する

重要度 ●

来てもらう

アクセスを
整備する自転車による
アクセスを
整備する

シナリオ 来街者用駐車場に、公共トイレ・案内看板・散策マップがあると来街者にとって便利です。例えば、なやプラザの駐車場を活用する場合には、トイレはすでにあるため、案内看板の設置・散策マップの配布を行います。

アイデア
の場所実施主体
四日市港管理組合
等実施時期
中長期市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
21/100

散策路沿いに公共トイレを整備し、散策マップや案内看板を設置する

重要度 ●

来てもらう

アクセスを
整備する自転車による
アクセスを
整備する

シナリオ 散策する途中に公共トイレがあると安心です。公共トイレが十分でない場合には新しく整備します。そのためには散策ルートを設定し、ルート沿いに既存のトイレが一定間隔であるかどうかを調査する必要があります。

アイデア
の場所実施主体
四日市港管理組合実施時期
中長期市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
22/100

来街者用駐車場にアクセスする道路を整備する

重要度 ●

来てもらう

アクセスを
整備する自転車による
アクセスを
整備する

シナリオ 来街者用駐車場を整備する際に、駐車場へのアクセス道路の幅員が十分ではない場合には、アクセス道路の整備も同時に実施します。

アイデア
の場所実施主体
四日市市役所実施時期
中長期市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
23/100

J R四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

重要度 ●●●

来てもらう

アクセスを
整備する公共交通による
アクセスを
整備する

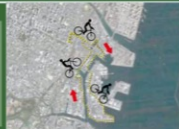
シナリオ JR四日市駅から末広橋梁に走る貨物用の線路を利用して、イベント時に観光列車を走らせます。そのためには運搬後の許可や、乗り降りする場所の整備が必要となります。

アイデア
の場所実施主体
J R東海、
J R貨物実施時期
短期市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
24/100

J R四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する

重要度：●●

来てもらう
アクセスを
整備する
公共交通
によるアクセス
を整備する



シナリオ

現在、実証実験的に四日市市役所がレンタサイクルを実施していますが、この取り組みを継続します。取り組みを継続するためには、四日市市役所ではなく、民間又はボランティア団体の協力が必須があります。ビジネスとして採り立つことが課題となります。例えば、イベント時に、駅前にレンタサイクルサービスを提供するといったことも考えられます。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所
↓
民間

実施時期

短期
25/100

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

J R四日市駅に散策マップの看板を設置する

重要度：●

来てもらう
アクセスを
整備する
公共交通
によるアクセス
を整備する



シナリオ

J R四日市駅を利用する観光客が四日市旧港の場所をすぐに理解できるように、J R四日市駅に四日市旧港の散策マップの看板を設置します。

アイデア
の場所

実施主体

J R 東海

実施時期

短期
26/100

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

J R四日市駅から四日市旧港までの歩道 沿いに歩行者用の案内看板を整備する

重要度：●

来てもらう
アクセスを
整備する
公共交通
によるアクセス
を整備する



シナリオ

J R四日市駅から四日市旧港までは直線距離約 600m であり、歩いて行ける距離にあります。歩いて散策する観光客のために、JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道沿いに歩行者用の案内看板を整備します。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

中長期
27/100

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

四日市駅から四日市旧港に 向かう定刻バスを運行させる

重要度：●

来てもらう
アクセスを
整備する
公共交通
によるアクセス
を整備する



シナリオ

現在も四日市駅と四日市旧港を結ぶ定刻バスはありますが、便数が少ない状況にあります。例えば、イベントの際には臨時バスを運行することで、四日市駅からバスによるアクセスを確保します。

アイデア
の場所

実施主体

三重交通
四日市港管理組合

実施時期

中長期
28/100

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道を整備する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する
公共交通
によるアクセス
を整備する

シナリオ JR 四日市駅から四日市港までは直線距離約 600m であり、歩いて行ける距離にあります。歩いて整備する観光客のために、JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道を快適に歩けるように整備します。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
29/100

65

四日市旧港と霞を結ぶ遊覧船を運行する

重要度：●●

来てもらう

アクセスを
整備する
船による
アクセス
を整備する

シナリオ 海に面しているという立地条件を活かして、鉄道や自動車によるアクセスの他に、船によるアクセスを検討します。具体的には、霞と四日市旧港を結ぶ遊覧船を運航して、観光客に PR することが考えられます。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
30/100

67

諏訪神社から四日市港へ続く歴史的な道を歩行者・自転車優先道として整備する

重要度：●●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR 四日市駅と
四日市旧港を結ぶ

シナリオ 諏訪神社から四日市旧港に繋がる道は歴史的に重要な都市軸でした。この都市軸を歩行者・自転車優先道として整備することで中心市街地と四日市旧港を効果的に繋げます。そのためには、まず交通量を調査して、交通シミュレーションを行い、車道の幅員を狭くできるかを検討することが必要となります。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
31/100

69

空き店舗を利用したチャレンジショップをオープンする

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR 四日市駅と
四日市旧港を結ぶ

シナリオ 商店街には空き店舗が多く存在します。この空き店舗を活用したチャレンジショップの出店者を募集し、商店街の活性化や新規事業者の育成を図ります。

アイデア
の場所

実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
32/100

71

商店街のまとまりを感じられるように 建物のデザインガイドラインを検討する

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR四日市駅と
四日市旧港を結ぶ

72



シナリオ

現在の商店街は建物の高さや色等がバラバラで統一感がありません。そこで、商店街のまとまりを感じられるように建物のデザインガイドラインを検討します。そのためには、市民ワークショップによる具体的なデザインガイドライン（建物の高さ・色・ディテール等）を総合的に検証する必要があります。

アイデア
の場所



実施主体

四日市役所、商店
街組合、三重大学

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
ワークショップ
33/100

73

語り部の案内で四日市旧港を歩く

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

74



シナリオ

四日市旧港を語り部は、歴史や文化について案内してもらいながら歩きます。このような取り組みは、みなとサポーターによって、実施されておられ、また四日市港観光協会がガイドブックやパンフレットなどを作成されています。しかし、歴史的な遺構は、語り部の体験を促すためのマニファーストが必要となります。また、様々な人に来てもらうにはルート内の安全確保や、バリアフリー化が必要となります。

アイデア
の場所



実施主体

みなとサポーター、四日市観光
協会

実施時期

現在もやっている

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
ワークショップ
34/100

75

指定史跡を巡るウォークラリー のイベントを開催する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

76



シナリオ

四日市港に歴史的な遺構を巡るウォークラリーのイベントを開催します。普段観光しにくい多くの市民に四日市港の魅力に気づいてもらうことを目的とします。そのためには、四日市港観光協会をはじめ、スタンプ等を設置してもらう各関係者の協力体制を作り上げることが必要です。

アイデア
の場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
ワークショップ
35/100

77

末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する

78



シナリオ

現役の可動橋である末広橋梁を観光資源として活用し、貨物列車の通らない時間にトロッコや徒歩で渡るようにします。市民に、文化財を感じてもらいたいことを目的とします。そのためには、河、東海、JR、貨物との連携や、安全性の確保が必要となります。

アイデア
の場所



実施主体

JR東海、JR貨物

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
ワークショップ
36/100

78

一般市民向けに港の歴史講座を開く

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史や遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ 四日市港の歴史や魅力を、より多くの一般の人々に知ってもらうために、港の歴史講座を開催します。そのためには歴史を調査して遺構の確保や、広報の充実が求められます。また、歴史講座を活かして次のステップにつながるようなイベントの連携を図るとより効果的です。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、みなとサポーター、市民団体

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
87/100

末広橋梁と臨港橋を同時に動かす

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史や遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ 環状の可動橋である末広橋梁と、臨港橋を同時に動かします。そのためには、列車や船の運行時間との調整が必要となります。トロッコで末広橋梁を渡るイベントや写真撮影大会など、その他のイベントとの連携を図ることにより効果的になります。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、JR東海、JR貨物

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
88/100

潮吹き防波堤の上を歩く

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史や遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ 世間は立ち入ることのできない潮吹き防波堤の上を歩きます。身近に歴史的な遺構を感じてもらうことを目的とします。そのためには、安全性の確保と、所有している企業の協力が必要となります。四日市港の観光ツアーなどに組み込むことが考えられます。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
89/100

イルミネーションやライトアップを行う

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを活用したイベント
を開催する



シナリオ クリスマスの時期や各種イベント時に、橋や船、倉庫等のライトアップやイルミネーションを行います。観光客の誘出や、地域にふるまひ、商業集約の促進などの効果が期待できます。四日市港に集まる主体全ての協力体制を構築することが必要となります。効果的に、四日市港の賑わいを演出し、人々を惹き付けるには、効果的な手段であると言えます。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港に属する全ての主体の協働

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
40/100

タンクに絵を描くイベントを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する



シナリオ 親風な景観にアクセントを与えるため、四日市旧港周辺のタンクに絵を描くイベントを開催します。一般の方やアーティストから広く公募を行います。そのためには、タンクを所有する企業の協力が必要となります。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、タンクを所有する企業

実施時期

短期

四日市に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
41/100

地元の小中学生や高校生がボードウォーク沿いの壁面を塗り直すイベントを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する



シナリオ 地元の小中学生や高校生によってボードウォーク沿いの壁面を塗り直すイベントを開催します。卒業記念や、美術部の活動として行います。良好な環境を保つには、定期的に塗り直したり維持管理が必要となります。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、地元小中学校

実施時期

短期

四日市に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
42/100

四日市旧港の風景をテーマにした写真撮影大会・写生大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する



シナリオ 四日市旧港内の様々な風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催します。また、撮影された写真や描かれた絵画をもとに、四日市旧港の写真展や絵画展を開催するなどへの展開が考えられます。参加者の方や、写真や絵画を見た方に、普段は気づかないような四日市旧港の風景を再発見してもらうことを目的とします。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、市民グループ

実施時期

短期

四日市に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
43/100

四日市旧港全体でアートフェスティバルを開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

アートを活用したイベントを開催する



シナリオ 現在も工場跡として静養している四日市旧港自体をアートの場とし、アートフェスティバルを開催します。倉庫や屋、橋などを活用し、現代アートやインスタレーションなどを点在させ、普段とは違った四日市旧港を演出させます。そのためには、アーティストの確保や、場所を提供する企業の協力が必要となります。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市市、三業協、企業

実施時期

中長期

四日市に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
44/100

港・海の絵画展・写真展を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する
アートを活用したイベントを開催する



シナリオ

四日市港の港や海を題材に制作活動をしている芸術家・カメラマンを対象とし、芸術館等で海・港の絵画展・写真展を開催します。四日市港に訪れた人々の関心や関与を高めることを目的とします。そのためには協力して頂ける芸術家・カメラマンの確保が必要となります。芸術家の方に、四日市港の魅力や趣いを通して頂くギャラリートークも併せて行うと効果的であると考えます。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、市民団体

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
45/100

道路にチョークで落書きをする大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する
アートを活用したイベントを開催する



シナリオ

四日市港内の道路に、チョークで落書きをする大会を開催します。子供には習得できない遊びを楽しんでもらい、大人には童心に戻ってもらう。子供は想像力豊かな心を、大人は童心を取り戻すことを目的とします。そのためには、道路を有する関係者、警察を含める関係者の協力が必要となります。アートフェスティバルなどのイベントと同時開催すると効果的です。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
46/100

工場見学と併せて工業港の様子を見学する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを開催する
海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

工場見学と併せて、工業港の様子を見学します。工場見学を行うには、受け入れ企業との連携が必要となります。港を拠点とする企業ならではの工場見学を実施することで、一般の工場見学との差別化を図ります。受け入れ企業を増やすには、企業にとってイメージアップなどのメリットを持たせることが必要となります。

アイデアの場所



実施主体

四日市観光協会、企業

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
47/100

台船や運河沿いで音楽イベントを開催する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを開催する
海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

海や倉庫跡等の景観を利用して、台船や運河沿いで音楽イベントを開催します。住宅から離れた港域内で行うので、大きな音や周りを騒がせることが可能です。開催にあたっては電力の確保や、安全性の確保を要する可能性があります。事前に警備員、ミュージシャンの発表の場・集まる目玉として告知できれば、港に活力が生まれます。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、台船等を提供してもらう企業

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
48/100

海から四日市港を見る遊覧船ツアーを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

港の様子やコンビナートの夜景を、海から眺めることのできる遊覧船ツアーを開催します。普段見られない海からの景色を知ることによって四日市旧港の新たな魅力を発見します。そのためには、遊覧船となる船の確保や、発着場の整備、運営体制の構築などの課題があります。

アイデアの場所



実施主体

四日市観光協会、四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
49/100

船の内部を見学する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

一般市民が普段見ることのできない、船の内部を見学するイベントを開催します。有名な船や、珍しい船が四日市港に訪れたときに併せて実施します。そのためには、船の所有者の協力や、情報発信が必要となります。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合、船を所有する企業

実施時期

中長期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
50/100

釣り大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

優れた釣りスポットでもある四日市旧港において、釣った魚の数や大きさを競う釣り大会を開催します。その他にも、釣りをしたことのない子供たちなどにやり方を教えるイベントの開催などが考えられます。そのためには、安全性の確保が必要です。

アイデアの場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
51/100

荷揚げクレーンを利用したイベントを行う

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを開催する

海や船を活用したイベントを開催する



シナリオ

船からの荷揚げに用いる荷揚げクレーンを利用して、鯉のぼりを泳がせたり、七夕の飾りを用いたりするイベントを開催します。お祭りなどのイベントと連携して行うと効果的であると想定します。マスコミなどへの宣伝効果も高く、企業としてもイメージアップに繋がります。

アイデアの場所



実施主体

荷揚げクレーンを利用する企業

実施時期

短期

市民に親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード
52/100

入り江や運河を利用して カッターレース大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する

112



シナリオ 運河沿いに並ぶ倉庫群や末広橋梁といった景観のもと、千歳運河や鮎屋運河を利用して、四日市港まつりでやっているカッターレースの大会を開催します。そのためには船の通航規制や、観客席の設置などが必要となります。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、四日市港まつり実行委員会

実施時期

短期

四日市港まつり
の目玉行事としての
アイデアカード
53/100 113

千歳運河で観光用のゴンドラを 運行する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する

114



シナリオ 千歳運河において、ベネチアのような観光用のゴンドラを運行します。末広橋梁の下を通過するなど、景観のなかからは見えないのでない景観を堪能できます。イベント開催時限定し物として行うのが現実的であると言えます。そのためには、安全性の確保が必要となります。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市観光協会、四日市港管理組合

実施時期

中長期

四日市港まつり
の目玉行事としての
アイデアカード
54/100 115

キャンプイベントを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

116



シナリオ 運河沿いのスペースや鮎屋緑地公園等で、キャンプイベントを開催し、キャンプファイヤーやバーベキュー大会などを行います。ライブイベントや、アートイベントなどを含めて実施すると効果的です。そのためにはキャンプベースとなる安全な場所の確保が必要となります。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、四日市観光協会、市民グループ

実施時期

中長期

四日市港まつり
の目玉行事としての
アイデアカード
55/100 117

マラソン大会を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

118



シナリオ 四日市港域内に、運河沿いのブルヴァードを中心としたマラソンコースを設定し、マラソン大会を開催します。景観が美しい一般市民に四日市港を認知してもらい、観光客を増やすことを目的とします。そのためには企業との連携を図り、マラソンコースとなる車道の規制が必要となります。

**アイデア
の場所**



実施主体

四日市港管理組合、四日市市、関連企業

実施時期

短期

四日市港まつり
の目玉行事としての
アイデアカード
56/100 119

自転車レースを開催する (ツール・ド・ヨッカイチ)

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

124



シナリオ

四日市旧港内の道路を利用したコースを設定し自転車レースを開催します。本格的なロードレースには大勢が参加するレースや選手が多数参加する短期間のレースが必要となります。市民参加型のサイクリングレースなどであれば、比較的短期間で開催できます。いずれの場合も、企業との連携を図り、コースとなる車道の規制などが必要となります。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市市

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
57/100 125

風揚げ大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

122



アイデア
の場所



実施主体

市民団体

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
58/100 125

オーストラリアとの異文化交流 大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

124



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、シドニー港

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
59/100 125

フリーマーケットを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する

124



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合、特定非営利活動法人MFA

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
60/100 125

プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

重要度：●●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
オープンスペース
を充実させる

129



シナリオ

市民が日常的に散歩をしたり、船が寄る散策を楽しんだりする際に休憩できる場所として、四日市港の沿いにベンチやテーブルを設置する場所を指定する。また、プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する。また、プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する。また、プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する。

アイデア
の場所



実施主体

公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
61/100

129

納屋防災緑地をイベント広場として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
オープンスペース
を充実させる

130



シナリオ

旧藩村近で数少ない広場である納屋防災緑地を有効活用します。イベントは旧藩の魅力を高めたり、知ってもらうための地域の集いであり、海防記念祭の歴史を伝える機会や町内会など、歴史的スポットまで歩いていける場所としてイベントを開催することで、多くの人に四日市旧藩の魅力を知ってもらえます。

アイデア
の場所



実施主体

イベントの実施は、イベント分科会

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
62/100

131

壁画のあるボードウォークを北側に延長する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
オープンスペース
を充実させる

132



シナリオ

東側のボードウォークは途中で途切れているため、旧藩側がありません。そのため、壁画のあるボードウォークを北側に延長し、旧藩の歴史性を高めます。工場がボードウォークの北にあるため、すぐには実行できないため、長期的な計画で検討する必要があります。工場は歴史と産業の両方を活用するに配慮をとり、ボードウォークを延長できる下地づくりから始めます。

アイデア
の場所



実施主体

<設置>
四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
63/100

133

開栄橋近くに広重の絵を展示する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
オープンスペース
を充実させる

134



シナリオ

かつて東海道の橋を、四日市にも立ち寄って浮世絵を展覧した数人の絵を展示します。広重の絵を展示することで、四日市市の歴史を伝える人物である事を市民に広く知らせます。設置は四日市市が、四日市港管理組合が行うが、その他の清掃等の維持管理は地元市役所が担当します。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
64/100

135

納屋防災緑地から運河や相生橋が見えるように倉庫の再配置を行う

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備するオープンスペース
を充実させる

134



シナリオ

納屋防災緑地はかつて納屋溜場の一部でした。しかし現在残っている納屋跡のみが残っています。その場所には、第一湾の港に親しまれる感じることが出来ません。そこで倉庫を再配置し、第一湾に納屋跡と納屋跡と緑地を結び、美しい風景を納屋跡と緑地から見えるようにします。そのためには、倉庫の整理と、緑地の土壌、行政が主体となって整備を進めます。

アイデア
の場所

実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

65/100

137

第1埠頭を芝生広場にする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備するオープンスペース
を充実させる

135

アイデア
の場所

実施主体

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

66/100

138

ブロムナードの防波堤の裏に植栽をする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備するオープンスペース
を充実させる

136

アイデア
の場所

実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

67/100

141

末広橋梁の上げ下げを見られるように列車の通過する時刻を表示する看板を設置する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する歴史的遺構
を活用する

142

アイデア
の場所

実施主体

行政

米 貨物

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

68/100

143

シナリオ

防波堤の裏側の裏の裏に植栽することで、開港のブロムナードを特徴的なものにしていきます。末広橋梁の裏側に植栽することで、多くの市民や観光客に訪れてもらい、その魅力を広げてもらいます。植栽は行政が行い、市民は清掃等を行い、美しいブロムナードにしていきたいです。植栽には十分な注意が必要となります。

シナリオ

本に橋梁は開港の象徴として、日本でも唯一、開港で特徴する歴史的な開港橋梁として知られています。末広橋梁の裏側に植栽は最も効果的なシーンであり、これを多くの市民に見てもらいたいことが必要となります。そこでこの橋梁を通過する列車の時刻を表示して、橋が何時に動くのかを確認できるようにします。新橋の行政が設置し、ダイヤの変更があった場合は表示の看板に更新できるようにしておく必要があります。

潮呼橋の道路沿いの塀を取り払って 入りやすい雰囲気にする

重要度 ●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

かつて迎撃艦の運河に架かっていた橋脚に記念碑のある広場があります。その広場は荒れ果てていて、歩けなく、眺めもよくありません。橋を取り払って、歩けるようにします。四日市市の行政が主体的に取り組み、改善していきます。

アイデア
の場所



実施主体

行政
県 貨物

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

69/100

143

末広橋梁と臨港橋の橋の跳ね上がる 仕組みを解説した看板を設置する

重要度 ●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

重要文化財にも指定され、橋梁技術史的にも貴重な存在の末広橋梁です。市民の理解がより深まるように、橋の動く仕組みを解説した看板を設置します。看板の設置は行政が行います。橋脚に設置した設置場所を検討し、写真撮影等が写真にとるときに看板が写り込まないような場所に設置することが求められます。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

70/100

147

納屋運河沿いの公園内の船着き場 の跡を解説する看板を設置する

重要度 ●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

納屋運河沿いの公園は、かつては納屋運河の一部でした。現在は納屋運河の一部は残っており、船が停泊しています。公園内には、かつては船が停泊していた場所の跡があります。その跡を公園の隅に設置しますが、分かりにくいこともあって、忘れられてしまっています。そこで、公園内に船が停泊していた場所の跡を解説する看板を設置し、訪れた市民にその歴史を伝えてもらいます。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

71/100

149

船を停泊する場所を決める

重要度 ●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

納屋運河には現在船が停泊しています。しかし、中には入れられず、困っている船もあり、四日市港管理組合は、船の停泊の適正化を目的としています。また船の利用者の安全も確保され、近隣住民が苦にならないように、船の停泊を制限していく必要があります。四日市港管理組合が主体となって船の停泊すべき場所を検討していきます。

アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

72/100

151

空き倉庫の情報を伝える倉庫バンクを開設する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

四日市港の景観を語る上で非常に重要なものひとつに倉庫群が挙げられます。これらの倉庫は企業等の所有のため、突然なくなる可能性があります。そこで空き倉庫の情報を、企業、行政、市民が共有し、空き倉庫を有効活用する方を検討します。

アイデア
の場所



実施主体

行政
企業
市民

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
73/100

倉庫を保全する仕組みを検討する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

倉庫が運河沿いに並び並ぶ風景は四日市港の重要な景観です。倉庫は企業等の所有のため、突然なくなる可能性があります。そこで、倉庫を保全する仕組みを検討します。経済的に倉庫を持つことが難しい等の場合は、減税や、行政が買い取る等、倉庫群の景観を残すための仕組みづくりを行います。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
74/100

空き倉庫を活用したアトリエで 芸術家の卵を育成する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

文化都市「四日市」の顔として、芸術家の卵を育成します。仕掛けづくりを行政が行い、その運営は市民グループが行います。そのためには、まだ売れていない作品の芸術家を受け入れる度量が必要となります。次に空き倉庫を確保してくれる人が必要のため、空き倉庫の情報を共有する仕組みも必要です。

アイデア
の場所



実施主体

<仕掛け>
行政
<運営>
市民グループ

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
75/100

空き倉庫を活用したショップ巡り をする

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

空き倉庫群をおしゃれな店舗に改築し、モールにします。複数の店舗が集まることにより四日市旧港で様々な商品やサービスを手に入れられ、回遊性ができます。そのために、行政は無料整備を行い、出店するには改築費を補助する等して複数の業者を誘致する必要があります。

アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<販売>
民間

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード
76/100

空き倉庫でライブを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ 地元で活動するミュージシャンに出演を依頼し、空き倉庫でライブを開催します。そのためには、空き倉庫をライブ会場として改築し、ステージの敷設等の必要事項の達成も必要です。ライブ当日は、出演者とステージのセッティングを行います。このように空き倉庫から四日市のアーティストに活動の場を与え、市民が音楽という共通の趣味を共有する場となります。

**アイデア
の場所**



実施主体

<改築>
行政
<運営>
市民グループ

実施時期

中長期

四日市港に親しまれる
四日市港づくりのための
77/100

空き倉庫で地元特産品を販売する
土日市場を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ 工業港である四日市港は平日より、土日に多くの人を訪れてもらえるようにするため、空き倉庫を活用して、四日市の物産展等を行います。出店は地元の特産品や、数店舗に協力してもらい、四日市港から四日市の魅力を発信していきます。

**アイデア
の場所**



実施主体

<基盤整備>
行政
<販売>
民間

実施時期

短期

四日市港に親しまれる
四日市港づくりのための
78/100

空き倉庫をアウトレットモール
として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ 空き倉庫を改築し、アウトレットモールとして活用します。そのために、空き倉庫の敷地を利用しつつ、一体感のあるデザインで改築していく必要があります。また、周辺のアウトレットモールとも差別化を計り、共に共存できるような存在を目指す必要があります。

**アイデア
の場所**



実施主体

<基盤整備>
行政
<販売>
民間

実施時期

中長期

四日市港に親しまれる
四日市港づくりのための
79/100

空き倉庫を活用したカフェで休む

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ 商店四日市港周辺にはゆっくりコーヒーを飲みながら休む場所がありません。そこで空き倉庫を活用したカフェを設置し、観光客の人や、地元の学生など幅広い層に利用を促すような空間を作ります。空き倉庫の敷地を確保することなくカフェを運営する必要があります。またカフェの運営者が活発に活動しやすくなるような基盤を整えることが必要です。

**アイデア
の場所**



実施主体

<基盤整備>
行政
<販売>
民間

実施時期

中長期

四日市港に親しまれる
四日市港づくりのための
80/100

空き倉庫を活用した工業博物館（ファクトリーミュージアム）をつくる

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ

四日市港は古くから工業港として栄えてきました。しかし高度経済成長に伴って産業構造や、港の工場で生産されている製品が変化していき、港のあり方も変わりました。空き倉庫を活用して、工業遺産を展示し、工業に関連したものを展示することで、訪れる市民に四日市港の歴史を知ってもらいます。企業のPRにもなることから、豊洲には企業に協力を呼びかけることが考えられます。

アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<商業>
企業

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアコンテスト
81/100

空き倉庫を四日市港に生息する魚 を展示する水族館として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ

空き倉庫を活用し、四日市港周辺や伊勢湾に生息する生き物を展示する水族館にします。また四日市公署から回復した歴史を伝えるような展示をすることで、他の水族館との差別化を図ります。整備や運営は四日市市等の行政が行います。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアコンテスト
82/100

空き倉庫を活用した住宅に住む

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ

将来的に工業港としての機能が衰退してきた時に、その後の土地利用の方法として住宅に改築します。古くからの景観に配慮しながらも住みやすい住環境をつくるため、倉庫内は大幅に改築することも考えられます。

アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<運営>
民間の不動産業者

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアコンテスト
83/100

空き倉庫で大声を出して残響音を 楽しめる空間として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫
を活用する



シナリオ

大声を出して、倉庫という特殊な空間の残響音を楽しむような空間にします。日常生活のストレスの解消に大いに役立ちます。また大声大会などのイベント等にも活用できると考えられます。いかにして運営をいくかが課題となり、騒音の整備は行政が行いますが、運営は市民団体等が協力していく必要があります。

アイデア
の場所



実施主体

<基盤整備>
行政
<運営>
市民団体

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアコンテスト
84/100

空き倉庫に劇団を呼び公演をしてみよう

シナリオ 地元で活動する劇団を呼び、空き倉庫を活用した会場で演劇をし、市民に楽しんでもらいます。ここで四日市港にまつわる人物の物語等をテーマにした演劇を行うことでより四日市港に愛着や知識が深まるような場にしていくことが求められます。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
空き倉庫
を活用する



アイデア
の場所



実施主体

<基礎整備>
行政
<運営>
市民団体

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港のための
アイデアカード
85/100

コンテナの夜景を眺められる バーでくつろぐ

シナリオ コンテナの夜は、工場の操業や安全のための光であるが、価値のそれとは価値が大きく異なります。夜はコンテナのイメージから一転して夜間にきれいな夜景をみることもでき、これを活かしたバーを設営して、コンテナで集まる夜を過ごす体験ができるようにします。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
ランドマーク
を整備する



アイデア
の場所



実施主体

<基礎整備>
行政
<運営>
民間

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港のための
アイデアカード
86/100

旧管理組合庁舎の4・5階を資料館、 写真館、展望台として活用する

シナリオ 旧管理組合庁舎は、すぐそばに海があり、さらに上層階は見晴らしがよい立地にあります。しかしその建物は現在使われておらず、これを有効活用していく必要があります。建物は臨時の形態をしており、今後の四日市港のランドマークの一つとして再整備していく必要があります。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
ランドマーク
を整備する



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

市民に親しまれる
四日市港のための
アイデアカード
87/100

ランドマークにニックネームを つける

シナリオ 旧管理組合庁舎等のランドマークに市民からの公募等によってニックネームをつけたい。ニックネームを定めることでより市民に愛着を持ってもらい、四日市港の発展等の機に楽しんでもらえるような港づくりをしていきます。同時にランドマークの西側等によりそれ自体の魅力づくりも求められ、両方を行うことにより、四日市港を愛する環境が整います。

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
ランドマーク
を整備する



アイデア
の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

市民に親しまれる
四日市港のための
アイデアカード
88/100

船の巨大なスクリューを展示して ランドマークにする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する
ランドマーク
を整備する



シナリオ

四日市港には巨大な船舶がしばしば訪れます。しかし水中にあるスクリューは普段なかなか目にすることができません。また船舶が大きければそのスクリューも当然大きくなり、その大きさから、新たなランドマークを創出すれば市民に与えるインパクトは大きく、新たなランドマークになっていきます。スクリューの提供とそれをどこに設置するかが今後の課題となります。

アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

四日市港を巡る
散策コースづくりのための
アイデアカード
89/100 185

時間、出発点、テーマなどによって多様な コースのある散策マップを制作する

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市港を訪れた人たちのための遊歩マップを作成します。来街者の関心や時間の制約に配慮し、様々なテーマや、所要時間のコースを設定し、それを容易にすぐ見つけることができる。街の情報は地元の方が良く知っているため、それらの情報をいります。地図は行政が作成し、駅や市役所、観光プラザ等で配布または販売します。

アイデア
の場所



実施主体

<資源探し>

市民グループ

<印刷>

行政

実施時期

短期

四日市港を巡る
散策コースづくりのための
アイデアカード
90/100 187

歴史散策コースを設定してコース 沿いに看板や舗装を整備する

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

様々なコースの設定をし、来街者の関心のあるテーマにそって散策できる様にします。地図だけでは分からない場所があるため、それらのコース沿いに看板等を設置し、コースの途中で迷わないようにします。コースは市民グループが主体となって設定し、看板は四日市港管理組合が設置します。

アイデア
の場所



実施主体

<コース設定>

市民グループ

<看板の設置>

四日市港管理組合

実施時期

短期

四日市港を巡る
散策コースづくりのための
アイデアカード
91/100 188

商店街や港の照明を工夫して 良い雰囲気をつくる

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

商店街や港の照明をおしゃれなものにして、夜の雰囲気をよくします。特に旧港では照明が少なく、夜になると暗く、安全や治安の面で問題があります。照明のデザインに資しては、市民グループがワークショップ等で検討し、最終に決定したデザインになるようにします。また照明は自治会で設置します。

アイデア
の場所



実施主体

<デザイン>

市民グループ

<設置>

自治会

実施時期

中長期

四日市港を巡る
散策コースづくりのための
アイデアカード
92/100 191

名所を説明するための案内看板を設置する

シナリオ 四日市港には、瀬田宮波堤や灯台、実況機室と数多くの名所や資源があります。しかしそれらの多くには十分な情報の提供が図られておらず、その魅力が伝わらないままに消えていってしまう可能性があります。そこで各名所に案内看板を設置することで、もっとも魅力を伝えた人々に伝えたいです。そのための情報は市民がワークショップでまとめる。看板の設置は行政が行います。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

192



アイデア
の場所



実施主体

＜情報整理＞

市民グループ

＜設置＞

行政

実施時期

短期

市民に親しまれる

アイデアカード

93/100

193

四日市港北端と稲葉記念講演付近を繋ぐ歩道橋を設置し、観光回廊をつくる

シナリオ 現在の四日市港は、千歳運河によって分断されており、これらを歩道橋で繋いで観光客等が歩きやすいように回遊性を創出していきます。将来的には歩道橋を延長し、そのまわりの稲葉記念講演にやれるような形にし、四日市港の回遊性として整備していきます。その際、周囲の景観には十分注意する必要があります。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

194



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

長期

市民に親しまれる

アイデアカード

94/100

195

灯台や運河沿いを安心・安全に歩けるように補強、舗装工事をする

シナリオ 灯台までの道のりや、千歳運河両岸の歩道等は数箇所は壊れているに達した。しかし現在、老朽化等によりいたんでいる箇所が多く、安心して歩けません。これらを補修工事し、歩きやすいように整備することで観光客が散歩するのに適した道に整備していきます。行政が主体となって事業をすすめていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

196



アイデア
の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

市民に親しまれる

アイデアカード

95/100

197

観光ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンのゾーン分けをする

シナリオ 四日市港は、開港の工業地であるため、トラック等が頻りに往来し、観光客等が立ち入ると危険で、商業の街になる恐れがあります。また住宅地が観光客が立ち入ると危険な場所があります。そこでそれぞれをゾーン分けし、企業、地元住民、観光客が安心して利用できるようにしていきます。ゾーン分けには地元住民、企業、行政など様々な立場の人の話し合っておいていきます。

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする

198



アイデア
の場所



実施主体

・地元住民

・企業

・行政

実施時期

短期

市民に親しまれる

アイデアカード

96/100

199

ジョギングコースを設置して看板や舗装を整備する

シナリオ 市民が健康やトレーニングのために利用するジョギングコースを、商業やスタート地点によって様々なコースを設定し、現在地スタートしてからの距離がわかるように看板を設置したり、舗装を走りやすく整備したりします。コースの設定は地元住民が行い、看板や舗装の整備は行政が行っていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

親世代のための
環境づくりをする

288



**アイデア
の場所**



実施主体

＜コース設定＞

地元住民

＜基盤整備＞

行政

実施時期

中長期

※次に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

97/100

281

入っては行けない場所や危険な場所を記したマップを作成する

シナリオ 観光客が誤って危険な場所や、工場の排気物の影響になる様な場所に侵入しないように、入っては行けない場所や危険な場所を示した場所を記した地図を作成し、注意を喚起します。作成は地元企業、地元市民が行い、行政がこれをコーディネートしていきます。

重要度：●

楽しんでもらう

親世代のための
環境づくりをする

282



**アイデア
の場所**



実施主体

・行政

・企業

・地元住民

実施時期

長期

※次に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

98/100

283

四日市港の景観として保全すべき場所を検討する

シナリオ 四日市港の景観を残していくべき場所を決めます。四日市港の景観を構成する要素は倉庫群や松林等ありますが、それらは持ち主の意向だけで失われる可能性があります。必要であれば地区計画や協賛協定等を策定し、四日市港らしさを失わないようにします。

重要度：●

楽しんでもらう

親世代のための
環境づくりをする

284



**アイデア
の場所**



実施主体

・行政

・企業

・地元住民

実施時期

中長期

※次に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

99/100

285

平日と休日で旧港の利用方法を変える

シナリオ 四日市港は現在でも周遊で利用されている工業港であり、平日は作業に専念する人の利用しやすい環境である必要があります。しかし一方で、市民が訪れて楽しめるような施設を多くするため、工場などが休業しない休日には観光客が入りやすい環境にすることも求められます。そこで港の利用方法を平日と休日で分けてそのイメージを企業・行政・市民が共有します。

重要度：●

楽しんでもらう

親世代のための
環境づくりをする

286



**アイデア
の場所**



実施主体

・地元住民

・企業

・市民

実施時期

短期

※次に親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

100/100

287

四日市港管理組合・三重大学都市計画研究室共同研究
「市民に親しまれる四日市港づくりのための市民ワークショップ」
報告書（概要版）

2010年3月31日発行

編集・製作 三重大学大学院工学研究科建築学専攻 都市計画研究室
〒514-8507 三重県津市栗真町屋町 1577
TEL：059-231-9477（直通）

製 本 合資会社 黒川印刷
〒514-0008 三重県津市上浜町 2-11
TEL：059-226-4877



台船や瀬戸沿いで音楽イベントを開催する

高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
瀬戸沿いで音楽イベントを開催する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
語り部の案内で四日市旧港を歩く

指定史跡を巡るウォークラリーのイベントを開催する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
指定史跡を巡るウォークラリーを開催する



来街者用の駐車場を整備する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
来街者用の駐車場を整備する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
タンクに絵を描くイベントを開催する



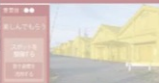
マラソン大会を開催する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
マラソン大会を開催する



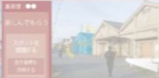
倉庫を保全する仕組みを検討する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
倉庫を保全する仕組みを検討する



空き倉庫の情報を伝える倉庫バンクを開設する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
空き倉庫の情報を伝える倉庫バンクを開設する



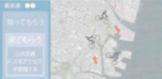
タンクに絵を描くイベントを開催する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
タンクに絵を描くイベントを開催する



JR四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
JR四日市駅からレンタサイクルで四日市港を一周する



末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る



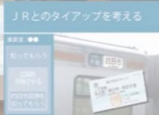
高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る



工場見学と併せて工業港の様子を見学する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
工場見学と併せて工業港の様子を見学する



JRとのタイアップを考える



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
JRとのタイアップを考える



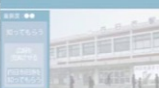
イルミネーションやライトアップを行う



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
イルミネーションやライトアップを行う



駅や公共施設にイベント等の告知をする



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
駅や公共施設にイベント等の告知をする



空き倉庫を活用したアトリエで芸術家の卵を育成する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
空き倉庫を活用したアトリエで芸術家の卵を育成する



プロムナードおいや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する



高評価 ★★★★★
楽しんでもらう
イベントを開催する
プロムナードおいや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する