

親しまれる
四日市港づくりのための
100のアイデア集



は じ め に



四日市旧港には、現役唯一の可動鉄道橋である東広橋梁や、潮吹き防波堤などの貴重な文化財があり、現在も産業活動が続けています。しかしながら、平日には貨物トラックが行き交い、四日市旧港を訪れる人々が憩しめる空間にはなっていません。四日市旧港が市民に親しまれるためには、どうしたらいいでしょうか。

そこで、地域住民・港内企業の社員・行政職員等の多様な主体の協働作業によって、親しまれる四日市港づくりのための100のアイデアがまとめられました。このアイデア集をきっかけにして、より多くの人々に四日市旧港に関心をもってもらい、親しまれる港づくりが進むことを期待します。港の歴史や文化に想いを巡らせながら、四日市旧港を訪れると、日常とは違った発見があるかもしれません。

ワークショップ の概要



第 1～2 回ワークショップでは、四日市港北東方面・四日市港南方面のまち歩きにより、地域資源を発見しました。第 3 回ワークショップでは、まち歩きの結果を踏まえて「親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード」の検討を行いました。第4回ワークショップでは、これまでの検討結果を踏まえて「親しまれる四日市港づくりのためのアイデアカード（案）」を発表し、修正意見を検討しました。

ワークショップの概要

	実施日	検討内容
第1回 ワークショップ	2009年 11月21日	まち歩きによる資源・問題点の発見 まち歩き（四日市港北東方面方面）
第2回 ワークショップ	2009年 12月13日	まち歩き（四日市港南方面）
第3回 ワークショップ	2010年 1月21日	人々が四日市港を訪れるためのアイデアの検討 ・アイデアカードの加筆修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの抽出 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討
第4回 ワークショップ	2010年 3月4日	・アイデアカードの最終案の発表 ・最終案に対する修正意見の検討 ・重要なアイデアカードの実現シナリオの検討

第1回 ワークショップ

日時：2009年11月21日（土）

9:00～12:00

場所：なやプラザ、

四日市港北東方面

参加者数：46名

3つのグループに分かれて四日市港北東方面のまち歩きを実施しました。まず、各グループに分かれて、まち歩きのルートを決定し、発表係・カメラ係等の役割分担を決めました。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩きました。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行いました。具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいきました。最後にグループ毎の全体発表が行われました。



第2回 ワークショップ

日時：2009年12月13日（日）

9:00～12:00

場所：日本トランスシティ株式会社

3階会議室、四日市港南方面

参加者数：40名

3つのグループに分かれて、四日市港南方面のまち歩きを実施しました。まず、各グループに分かれて、まち歩きのルートを決定し、発表係・カメラ係等の役割分担を決めました。グループ会議の後、1時間半ほどかけてまちを歩きました。10分休憩の後、見てきたもののまとめを行いました。具体的には、資源だと感じたもの、問題だと感じたものを模造紙に書き込んでいきました。最後にグループ毎の全体発表が行われました。



第3回 ワークショップ

日時：2010年1月21日(木)

19:00-21:00

場所：なやプラザ

参加者数：30名

2回のまち歩き結果の発表を行った後に、3つのテーマ（広報・アクセス、イベント、スポット整備）に分かれて、これまでの結果を基に、まちづくりのアイデアカードの検討を行いました。具体的には、各テーマ毎にまち歩きで出た意見を基に作成したアイデアカードを基に、加筆修正意見を検討した上で、アイデアカードの中で効果的だと思われるカードを一人10個程度選んでシールを貼ることによって、重要なアイデアカードの抽出を行いました。次に多く貼られたカードについて、1）実施時期（短期（1～3年）・中期（3～10年）・長期（10～30年）、2）役割（誰がやるか）、3）実現化するための課題、を検討しました。最後にグループ毎に全体発表が行われました。



第4回 ワークショップ

日時：2010年3月4日(木)

19:00-21:00

場所：なやプラザ

参加者数：30名

前回のワークショップの結果発表を行った後に、アイデアカードの最終案の発表がありました。後半は、3つのテーマ(広報・アクセス、イベント、スポット整備)に分かれて、アイデアカードの最終案に対する修正意見の検討が行われました。



アイデアカード の全体像



ワークショップの結果を基にして、市民に親しまれる四日市港づくりのための100のアイデアがまとめられました。

アイデアの構成は大きく

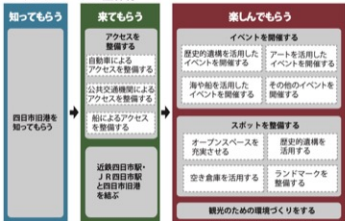
「知ってもらう」、

「来ってもらう」、

「楽しんでもらう」

の3つに分けられます。

アイデアカードの全体像



アイデアマップ



場所が特定できるアイデアはアイデアマップに整理されました。まず、旧港地区を3つのゾーン（観光・交流ゾーン、工業ゾーン、住宅ゾーン）に分けて、観光・交流ゾーンを設定しました。次に観光・交流ゾーンにおいて、場所の特定できるアイデアをプロットしていききました。

四日市港アイデアマップ



アイデアカードの読み方

アイデア名称

アイデアの名称を示します。

イメージ図

アイデアのイメージを、写真やイラストを用いて表現しています。

重要度

アイデアの重要度を、3段階で表現しています。

分類

アイデアの分類を示します。下にいくほど詳細な分類になります。

フィルム・コミッションを立ち上げて
四日市旧港を舞台にしたドラマや映画
を誘致する

重要度：●●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

アイデアの具体的な内容や、実現するための課題などを整理しています。

アイデアの場所

場所を特定できるアイデアについて、アイデアを実現できる可能性の高い場所を示します。

シナリオ

観光協会、西日市市役所観光課、商工会議所、西日市大学等の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げて、西日市街を舞台にしたドラマや映画を撮影することによって、全国的に西日市知名度を上げ、そのために、映画やドラマの舞台になることが想定される景観の保全が必要となり、景観保全のための施策を検討することが求められます。

アイデアの場所



実施主体

公的な組織（観光協会、西日市市役所観光課、商工会議所、西日市大学等）

実施時期

中長期

実施主体

アイデアを実施する可能性の高い主体を示します。

実施時期

アイデアを実施する時期を示します。

番号

アイデアの番号を示します。

本図に示される
西日市街づくりのイメージ
スケール
1/100

「知ってもらう」

「知ってもらう」では、四日市旧港をPRするための様々なアイデアが17枚にまとめられました。



知ってもらおう

四日市旧港を
知ってもらおう

来てもらおう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを整備する

公共交通機関による
アクセスを整備する

船によるアクセス
を整備する

近鉄四日市駅・
ＪＲ四日市駅
と四日市旧港
を結ぶ

楽しんでもらおう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用した
イベントを開催する

アートを活用した
イベントを開催する

海や船を活用した
イベントを開催する

その他のイベントを
開催する

スポットを整備する

オープンスペースを
充実させる

歴史的遺構を
活用する

空き倉庫を活用する

ランドマークを
整備する

観光のための環境づくりをする

フィルム・コミッションを立ち上げて 四日市旧港を舞台にしたドラマや映画 を誘致する

重要度：●●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等の公的な組織を中心としたフィルム・コミッションを立ち上げます。四日市旧港を舞台にしたドラマや映画を誘致することによって、全国的に四日市旧港をPRします。そのためには、映画やドラマの舞台になることが想定される倉庫の保全が必要となるため、倉庫保全のための施策を検討する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

1/100

中心市街地・霞・四日市旧港を 総合的にPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 四日市旧港だけをPRするのではなく、近鉄四日市駅・JR 四日市駅に繋がる東西軸、霞と繋がる南北軸の繋がりを想定したPRをすると効果的です。公的な組織が中心となって中心市街地と港を総合的にプロデュースします。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所観光課、四日市港管理組合、観光協会、商工会議所

実施時期

中長期

図しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

2/100

四日市旧港のB級グルメを つくってPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

料理に興味のある市民グループが中心になって、四日市旧港で採れる食材を使ったB級グルメを開発します。そのためには例えば、市民センターで「四日市旧港のB級グルメづくり」といった市民講座を開くことが考えられます。B級グルメを開発した後は、イベント時にB級グルメを振る舞って、PRすると効果的です。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

3/100

25

市報、テレビ、新聞、雑誌等のマスコミ を利用して四日市旧港をPRする

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港をPRするためにはテレビ、新聞、雑誌等のマスコミを活用することが有効です。そのためには、様々なイベントを企画してマスコミに取り上げてもらったり、四日市旧港の地域資源をマスコミに紹介してもらうよう呼びかける必要があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター

実施時期

中長期

眠しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

4/100

27

鉄道会社とのタイアップを考える

重要度：●●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 年に数回、四日市駅から四日市旧港までのウォーキングツアーをＪＲ東海や近畿日本鉄道が企画・実施します。

アイデア の場所



実施主体

ＪＲ東海・近畿日
本鉄道

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

5/100

四日市旧港の「ゆるキャラ」をつくってPRする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港の「ゆるキャラ（ゆるいマスコットキャラクター）」をつかって、イベント等でPRします。四日市港にふさわしい「ゆるキャラ」の姿やネーミングを市民から募集するなど、「ゆるキャラ」の立ち上げから市民参加で進めることが重要です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者

実施時期

短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

6/100

駅や公共施設にイベント等の告知をする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港でのイベント情報を駅や公共施設の掲示版等に掲示することで、積極的なPRを図ります。そのためには、JR、近鉄、四日市市役所等の掲示する施設の管理者の協力が求められます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

7/100

蜆気楼の情報を HP 等で知らせる

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 江戸時代から、四日市は蟹気楼の名所として有名でした。東海道名所図絵にも四日市の蟹気楼が描かれています。蟹気楼の情報をHP等でPRすることで、市民は蟹気楼を観察するために四日市旧港を訪れます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、マスコミ関係者、みなとサポーター

実施時期

短期

興しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

8/100

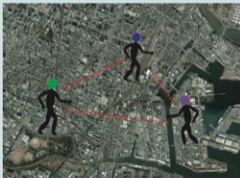
四日市旧港のファンのネットワークをつくる

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

現在、四日市港に関心を持つ人々が「みなとサポーター」の活動を展開していますが、この「みなとサポーター」を中心に四日市旧港のファンのネットワークをつくります。具体的には、四日市旧港のHPの作成、旧港でのイベントの企画実施への協力等を市民参加で実施することでネットワークを形成します。

アイデア の場所



実施主体

みなとサポーター
四日市港管理組合

実施時期

短中期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

9/100

ご当地ソングをつくって 四日市旧港を PR する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 横浜の「ブルーライト ヨコハマ」や岐阜の「柳ヶ瀬ブルース」のように、四日市旧港のご当地ソングを制作し、「ゆるきゃら」と共にPRします。ご当地ソングの制作過程に市民参加を導入することで市民の関心を高めることが可能です。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ

実施時期

中短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

10/100

末広橋梁を通る列車や船の 運行時間を公開する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



末広橋梁列車
時刻表

00：00

00：00

00：00

00：00

シナリオ

末広橋梁には、鉄道ファンや写真ファンが多く訪れます。列車が通過する前後には橋の上げ下ろしが見られます。また、船が運航する際には末広橋梁と臨港橋の2つの橋が並んで跳ね上げられる珍しい光景が見られます。列車や船の運行時間をHPや看板で知らせることで、末広橋梁を積極的にPRします。一方で、線路上に立ち入らないマナーも必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合
JR 貨物
市民グループ

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

11/100

JR 四日市駅に潮吹き防波堤の 模型を展示する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

国の重要文化財である潮吹き防波堤は四日市市の貴重な空間資源です。潮吹き防波堤の模型は稲葉翁記念公園の一角に置かれており、潮吹きのメカニズムを見ることができます。この模型をＪＲ四日市駅に設置することで、ＪＲ四日市駅を訪れた観光客に四日市旧港をＰＲします。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合
JR 東海

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

12/100

43

博物館との連携を図る

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 近鉄四日市駅の近くに位置する四日市市立博物館で四日市旧港に関する企画展示を開催することで、四日市旧港をPRします。展示の企画を市民グループが中心になって行うことが重要です。

**アイデア
の場所**



実施主体

市民グループ、四日市市立博物館、四日市港管理組合

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

13/100

45

四日市旧港を PR する ホームページを作成する

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港をPRするホームページを作成します。ワークショップで作成したまちづくりのアイデアカードの公開やまちの情報、まちづくりイベントの情報等を公開します。ホームページの立ち上げの段階では四日市港管理組合、三重大学、市民グループが協働で行い、ホームページの運営は市民グループが中心になって行うことが考えられます。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

14/100

四日市旧港の見所や歴史を
紹介する本を制作する

電話：●

知ってもらおう

広報を
充実させる

四日市日港を
知ってもらう



シナリオ 四日市旧港の見所や歴史を収集・整理するための市民ワークショップを実施し、四日市旧港の見所や歴史を紹介する本を制作します。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ
四日市港管理組合
三重大学

実施時期

短中期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

15/100

客船の来港情報を HP 等で知らせる

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ

四日市旧港には、時々、珍しい客船が停泊します。客船の入港は数日前に当然決めることも珍しくないため、入港していることは市民には知られていないことが多いようです。客船の来港情報をHP等で迅速に知らせることで、船に興味を持つ市民が四日市旧港を訪れます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

16/100

51

四日市旧港の名所を 絵ハガキにする

重要度：●

知ってもらう

広報を
充実させる

四日市旧港を
知ってもらう



シナリオ 四日市旧港の名所を絵ハガキにします。四日市旧港の風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催し、その入賞作品を用いて絵ハガキを作成することが考えられます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短中期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

17/100

「来てもらう」



「来てもらう」の16枚は、「アクセスを整備する」と「近鉄四日市駅やJR四日市駅と四日市旧港を結ぶ」の2つに分けられました。「アクセスを整備する」は「自動車によるアクセスを整備する」、「公共交通機関によるアクセスを整備する」、「船によるアクセスを整備する」の3つに分けることができます。

知ってもらおう

四日市旧港を
知ってもらおう

来てもらおう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを整備する

公共交通機関による
アクセスを整備する

船によるアクセス
を整備する

近鉄四日市駅・
ＪＲ四日市駅
と四日市旧港
を結ぶ

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用した
イベントを開催する

アートを活用した
イベントを開催する

海や船を活用した
イベントを開催する

その他のイベントを
開催する

スポットを整備する

オープンスペースを
充実させる

歴史的遺構を
活用する

空き倉庫を活用する

ランドマークを
整備する

観光のための環境づくりをする

来街者用の駐車場を整備する

重要度：●●●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

四日市旧港に自動車で訪れる人々のために、駐車場を公的な機関（四日市市役所、四日市港管理組合など）が整備します。例えば、なやプラザの駐車場を来街者に開放して、そこから徒歩で四日市旧港を散策することが考えられます。また、観光スポット毎に分散的に駐車場を整備することも考えられます。

アイデア の場所



実施主体

公的な組織が整備
(四日市市役所、
四日市港管理組
合)

実施時期

短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

18/100

イベント時に企業から臨時駐車場を提供してもらう

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ 四日市旧港には駐車場が少ないため、大規模なイベントを実施する際には駐車場問題が発生することが想定されます。そのため、イベント時には、四日市旧港内の企業から臨時駐車場を提供してもらう必要があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

19/100

国道23号線に道路案内標識を設置する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ 自動車で訪れる人は国道 23 号線を利用することが想定されます。自動車で訪れる人を来街者用の駐車場にスムーズに案内するために、国道 23 号線沿いに来街者用の駐車場に案内するための道路案内標識を設置します。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、国土交通省

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

20/100

来街者用駐車場に公共トイレ・案内看板・散策マップを設置する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

来街者用駐車場に、公共トイレ・案内看板・散策マップがあると来街者にとって便利です。例えば、なやプラザの駐車場を活用する場合には、トイレはすでにあるため、案内看板の設置・散策マップの配布を行います。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合
等

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

21/100

63

散策路沿いに公共トイレを整備し、 散策マップや案内看板を設置する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ

散策する途中に公共トイレがあると安心です。公共トイレが十分でない場合には新しく整備します。そのためには散策ルートを設定し、ルート沿いに既存のトイレが一定間隔であるかどうかを調査する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

22/100

65

来街者用駐車場にアクセスする 道路を整備する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを
整備する



シナリオ 来街者用駐車場を整備する際に、駐車場へのアクセス道路の幅員が十分ではない場合には、アクセス道路の整備も同時に実施します。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

23/100

67

JR四日市駅から末広橋梁に向かう観光列車を走らせる

重要度：●●●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ JR四日市駅から末広橋梁に走る貨物用の線路を利用して、イベント時に観光列車を走らせます。そのためには運輸省の許可や、乗り降りする場所の整備が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

JR東海、
JR貨物

実施時期

短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

24/100

近鉄四日市駅・ＪＲ四日市駅から レンタサイクルで四日市旧港を一周する

重要度：●●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ

現在、実証実験的に四日市市役所がレンタサイクルを実施していますが、この取り組みを継続します。取り組みを継続するためには、四日市市役所ではなく、民間又はボランティア組織が取り組む必要がありますが、ビジネスとして成り立つかが課題となります。例えば、イベント時に限定して、駅前にレンタサイクルサービスを提供するといったことも考えられます。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所



民間

実施時期

短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

25/100

JR四日市駅に散策マップ の看板を設置する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ JR四日市駅を利用する観光客が四日市旧港の見所をすぐに理解できるように、JR四日市駅に四日市旧港の散策マップの看板を設置します。

アイデア の場所



実施主体

JR 東海

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

26/100

73

JR四日市駅から四日市旧港までの歩道 沿いに歩行者用の案内看板を整備する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ JR四日市駅から四日市港までは直線距離約 600mであり、歩いて行ける距離にあります。歩いて散策する観光客のために、JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道沿いに歩行者用の案内看板を整備します。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

中長期

現しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

27/100

75

四日市駅から四日市旧港に 向かう定刻バスを運行させる

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ

現在も四日市駅と四日市旧港を結ぶ定刻バスはありますが、便数が少ない状況にあります。例えば、イベントの際に臨時バスを運行することで、四日市駅からバスによるアクセスを確保します。

アイデア の場所



実施主体

三重交通

四日市港管理組合

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

28/100

JR 四日市駅から四日市旧港までの 歩道を整備する

重要度：●

来てもらう

アクセスを
整備する

公共交通による
アクセスを
整備する



シナリオ JR四日市駅から四日市港までは直線距離約 600mであり、歩いて行ける距離にあります。歩いて散策する観光客のために、JR 四日市駅から四日市旧港までの歩道を快適に歩けるように整備します。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

29/100

79

四日市旧港と霞を結ぶ遊覧船を 運行する

重要度：●●

来てもらう

アクセスを
整備する

船による
アクセス
を整備する



シナリオ

海に面しているという立地条件を活かして、鉄道や自動車によるアクセスの他に、船によるアクセスを検討します。具体的には、霞と四日市旧港を結ぶ遊覧船を運航して、観光客にPRすることが考えられます。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

30/100

諏訪神社から四日市旧港へ続く歴史的な道を 歩行者・自転車優先道として整備する

重要度：●●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR四日市駅と
四日市旧港を結ぶ



シナリオ

諏訪神社から四日市旧港に繋がる道は歴史的に重要な都市軸でした。この都市軸を歩行者・自転車優先道路として整備することで中心市街地と四日市旧港を空間的に繋げます。そのためには、まず交通量調査を実施して、交通シュミレーションを行い、車道の幅員を狭くできるかを検討することが必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所
四日市港管理組合

実施時期

長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

31/100

空き店舗を利用したチャレンジ ショップをオープンする

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR四日市駅と
四日市日港を結ぶ



シナリオ 商店街には空き店舗が多く存在します。この空き店舗を活用したチャレンジショップの出店者を募集し、商店街の活性化や新規創業者の育成を図ります。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所
四日市商工会議所

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

32/100

85

商店街のまとまりを感じられるように 建物のデザインガイドラインを検討する

重要度：●

来てもらう

近鉄四日市駅・
JR四日市駅と
四日市日港を結ぶ



シナリオ

現在の商店街は建物の高さや色等がバラバラで統一感がありません。そこで、商店街のまとまりを感じられるように建物のデザインガイドラインを検討します。そのためには、市民ワークショップによる立体建替えデザインゲームにより、建物の高さ・色・ディテール等を総合的に検証する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市役所、商店街組合、三重大学

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

33/100

「楽しんでもらう」



「楽しんでもらう」の67枚は、「イベントを開催する」・「スポットを整備する」・「観光のための環境づくりをする」の3つに分けられました。「イベントを開催する」は「歴史的遺構を活用したイベントを開催する」、「アートを活用したイベントを開催する」、「海や船を活用したイベントを開催する」、「その他のイベントを開催する」の4つに分かれます。「スポットを整備する」は「オープンスペースを充実させる」、「歴史的遺構を活用する」、「空き倉庫を活用する」、「ランドマークを整備する」の4つに分かれます。

知ってもらう

四日市旧港を
知ってもらう

来ってもらう

アクセスを
整備する

自動車による
アクセスを整備する

公共交通機関による
アクセスを整備する

船によるアクセス
を整備する

近鉄四日市駅・
ＪＲ四日市駅
と四日市旧港
を結ぶ

楽しんでもらう

イベントを開催する

歴史的遺構を活用した
イベントを開催する

アートを活用した
イベントを開催する

海や船を活用した
イベントを開催する

その他のイベントを
開催する

スポットを整備する

オープンスペースを
充実させる

歴史的遺構を
活用する

空き倉庫を活用する

ランドマークを
整備する

観光のための環境づくりをする

語り部の案内で四日市旧港を歩く

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

語り部の案内で四日市旧港を散策します。このような取り組みは、みなとサポーターによって、すでに実施されており、また四日市観光協会では年に数回、バスツアーに組み込んだ形で実施されています。継続的な実施には、語り部の体制を維持するマンパワーが必須となります。また、様々な人々に来てもらうためにはルート内の安全確保や、バリアフリー化が求められます。

アイデア の場所



実施主体

みなとサポーター、四日市観光協会

実施時期

現在もやっている

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

34/100

指定史跡を巡るウォークラリー のイベントを開催する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港に残る歴史的な遺構を巡るウォークラリーのイベントを開催します。普段親しみのない多くの市民に四日市旧港の魅力に気づいてもらうことを目的とします。そのためには、四日市港管理組合をはじめ、各関係者の協力体制を作り上げることが必要です。

アイデア の場所



実施主体

市民グループ、四日市港管理組合、四日市市役所

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

35/100

末広橋梁をトロッコや徒歩で渡る

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



一般市民向けに 港の歴史講座を開く

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

四日市港の歴史や魅力を、より多くの一般の人々に知ってもらうために、港の歴史講座を開きます。そのためには歴史について講義する講師の確保や、広報の充実が求められます。また、歴史講座を活かして次のステップにつなげるように、イベントの連携を図るとより効果的です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、みなとサポーター、市民グループ

実施時期

短期

跟しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

37/100

末広橋梁と臨港橋を同時に動かす

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

現役の可動橋である末広橋梁と、臨港橋を同時に動かします。そのためには、列車や船の運航時間の調整が必要となります。トロッコで末広橋梁を渡るイベントや写真撮影大会など、その他のイベントと連携を図ることで集客効果が高まります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、JR東海、JR貨物

実施時期

短期

眠しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

38/100

潮吹き防波堤の上を歩く

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

歴史的遺構を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

普段は立ち入ることのできない潮吹き防波堤の上を歩きます。歴史的な遺構を間近に感じることがを目的とします。そのためには、安全性の確保や所有している企業の協力が必要となります。四日市旧港の散策ツアーに組み込むと効果的です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

跟しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

39/100

101

イルミネーションやライトアップ を行う

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

クリスマスの時期や各種イベント時に、橋や船、倉庫等のライトアップ及びイルミネーションを施します。実現のためには、維持管理費の捻出や、潮風による痛みへの対策、設置場所の設定などの課題があり、四日市旧港に関わる多くの主体の協力体制の構築が必要となります。四日市旧港の賑わいを演出し、人々を惹き付けるには、効果的な手段であると言えます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港に関わる
全ての主体の協働

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

40/100

タンクに絵を描くイベント を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

殺風景な景観にアクセントを与えるため、四日市旧港内のタンクに絵を描くイベントを開催します。一般市民やアーティストなど広く公募を行います。実現するためには、タンクを所有する企業の協力が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、タンクを所有する企業

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

41/100

185

地元の小中学生や高校生がボードウォーク沿いの壁画を塗り直すイベントを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

地元の小中学生や高校生の手で、ボードウォーク沿いの壁面を塗り直すイベントを開催します。卒業記念や美術部の活動として行います。良好な環境を保つには、定期的に塗り直したり清掃活動をする等の維持管理が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、地元小中学校

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

42/100

四日市旧港の風景をテーマにした 写真撮影大会・写生大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港内の様々な風景をテーマにした写真撮影大会や写生大会を開催します。これらのイベントで撮影された写真や描かれた絵画を展示する写真展や絵画展への展開が考えられます。参加者や、展示会の来場者に、普段は気に留めないような四日市旧港の風景を再発見してもらうことを目的とします。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、市民グループ

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

43/100

四日市旧港全体で アートフェスティバルを開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

現在も工賃港として稼働している四日市旧港全体をアート会場として、アートフェスティバルを開催します。倉庫や港、橋などを活かし、現代アートやインスタレーションなどを点在させ、普段とは違った四日市旧港を演出します。そのためには、アーティストや場所を提供する企業の協力が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市市役所、三重県庁、企業

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

44/100

港・海の絵画展・写真展を 開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港の港や海を題材に制作活動をしている芸術家・カメラマンによる絵画展・写真展を美術館等で開催します。四日市旧港を訪れたことのない人々にも旧港の魅力を伝えることを目的とします。そのためには芸術家・カメラマンの協力が必要となります。四日市旧港の魅力や想いを芸術家に話してもらうギャラリートークを併せて行うと効果的です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、市民団体

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

45/100

113

道路にチョークで落書きをする イベントを開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

アートを
活用したイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港内の道路に、チョークで自由に落書きできるイベントを開催します。子供たちには普段できない遊びを楽しんでもらい、大人には童心に返ってもらいます。普段は殺風景な場所に、新鮮な彩りを加えることを目的とします。そのためには、道路の専有許可や、影響を与える関連企業の協力が必要となります。アートフェスティバルなどのイベントと同時開催すると効果的です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、企業

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

46/100

工場見学と併せて 工業港の様子を見学する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

工場見学と併せて、工業港の様子を見学します。工場見学を行うには、受け入れ企業との連携が必要となります。港を拠点にする企業ならではの工場見学を実施することで、一般の工場見学との差別化を図ります。受け入れ企業を増やすためには、企業の地域貢献によるイメージアップなどのメリットを持たせることが重要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市観光協会、
企業

実施時期

短期

跟しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

47/100

台船や運河沿いで 音楽イベントを開催する

重要度：●●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

海や倉庫群等の景観を利用して、台船や運河沿いで音楽イベントを開催します。住宅地から離れた港湾内で行うので、大きな音や照明を用いることが可能です。開催にあたっては電力の確保や、安全性を確保する必要があります。定期的に音楽イベントを開催し、ミュージシャンの発表の場として認知されれば、旧港に活力が生まれます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、台船等を提供する企業

実施時期

短期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

48/100

海から四日市港を見る 遊覧船ツアーを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

港の様子やコンビナートの夜景を、海から眺められる遊覧船ツアーを開催します。普段は見られない海からの旧港を眺めることで旧港の新たな魅力を発見します。そのためには、船の確保や、発着場の整備、運営体制の構築などの課題があります。

アイデア の場所



実施主体

四日市観光協会、
四日市港管理組合

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

49/100

121

船の内部を見学する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

一般市民が普段見ることのできない船の内部を見学するイベントを開催します。四日市港管理組合が所有する船を活用することや、珍しい船が四日市港に訪れたときに実施することが考えられます。実現するためには、船の所有者の協力や、情報発信が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、船を所有する企業

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

50/100

125

釣り大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

隠れた釣りスポットでもある四日市旧港において、釣った魚の数や大きさを競う釣り大会を開催します。その他にも、釣りをしたことのない子供たちなどに釣りの方法を教えるイベントの開催などが考えられます。実現のためには、安全性の確保が必要です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

51/100

125

荷揚げクレーンを利用した イベントを開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

船の荷揚げに用いる荷揚げクレーンを利用して、鯉のぼりを泳がせたり、七夕の飾りを吊るすなどのイベントを開催します。お祭りなどのイベント時に開催すると効果的です。マスコミなどへの宣伝効果も高く、企業としてもイメージアップに繋がります。

アイデア の場所



実施主体

荷揚げクレーンを
所有する企業

実施時期

短期

視しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

52/100

入り江や運河を利用して カッターレース大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ 千歳運河や納屋運河を利用して、四日市港まつりで行っているカッターレース大会を開催します。そのためには船の通航規制や、観客席の設置などが必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市港まつり実行委員会

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

53/100

千歳運河で観光用のゴンドラを 運行する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

海や船を
活用したイベント
を開催する



シナリオ

千歳運河において、イタリアのベネチアで見られるような観光用のゴンドラを運行します。ゴンドラが未広橋梁の下を通過するなど、陸上からは見ることのできない風景を体感できます。まずは、イベント時の試みとして試行的に行うのが現実的です。そのためには、ゴンドラの確保、船頭の確保、安全性の確保等が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市観光協会、
四日市港管理組合

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

54/100

131

キャンプイベントを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

運河沿いのスペースや納屋防災緑地等で、キャンプイベントを開催し、キャンプファイヤーやバーベキュー大会などを行います。ライブイベントや、アートイベントなどを合わせて実施すると効果的です。そのためにはキャンプベースとなる安全な場所の確保が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市観光協会、市民グループ

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

55/100

マラソン大会を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港内に、運河沿いのプロムナードなどを通るマラソンコースを設定し、マラソン大会を開催します。普段訪れない一般市民に四日市旧港を認知してもらうとともに、市民の健康増進を図ることを目的とします。そのためには企業との連携を図り、マラソンコースとなる車道の規制などが必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市市、関連企業

実施時期

短期

視まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

56/100

自転車レースを開催する (ツール・ド・ヨツカイチ)

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港内の道路を利用したサイクリング・コースを設定し自転車レースを開催します。本格的なロードレースには大掛かりな路面整備や運営が必要であるため、長期的な計画が必要となります。市民が参加するママチャリレースであれば、比較的短期間で開催できます。いずれの場合も、企業との連携を図り、サイクリング・コースとなる車道の規制などが必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、四日市市

実施時期

中長期

願われる
四日市港づくりのための
アイデアカード

57/100

137

凧揚げ大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

防災緑地公園や、プロムナード沿い等の広いスペースで、風揚げ大会を開催します。実現のためには、電線やクレーンなどの障害物に引っかからないように、場所設定や安全確保を検討しなければなりません。

アイデア の場所



実施主体

市民団体

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

58/100

139

オーストラリアとの 異文化交流大会を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

四日市港とオーストラリア東部に位置するシドニー港は姉妹港提携を結んでいることから、両国（両港）の異文化交流大会を開催します。四日市旧港内に留まらず、霞ヶ浦地区のオーストラリア記念館まで一体となったイベントの開催が期待されます。そのためには、シドニー港との連携体制を構築することが必要です。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、シドニー港

実施時期

中長期

視まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

59/100

141

フリーマーケットを開催する

重要度：●

楽しんでもらう

イベントを
開催する

その他のイベント
を開催する



シナリオ

四日市旧港でフリーマーケットを開催します。納屋防災緑地や、プロムナード沿い等の四日市旧港の広いスペースを確保できる場所や、空き倉庫での開催が考えられます。広く参加者を募集すると同時に、集客を行うための広報活動が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合、特定非営利活動法人MFA(三重県フリーマーケット協会)

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

60/100

プロムナード沿いや船の見える場所にベンチやテーブルを設置する

重要度：●●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

市民が日常的に散歩をしたり、観光客が散策を楽しんだりする際には休憩場所が必要ですが、四日市旧港周辺には落ち着いて休める場所が少ない現状にあります。そのため、プロムナード沿いや船の見守る場所にベンチやテーブルを設置します。設置は四日市港管理組合が行い、清掃等は地元住民等が協力します。高波や台風の際に流されないようにアンカー付にしたり、津波等の場合に備えて、人々に危険を知らせる警報装置の設置が求められます。

アイデア の場所



実施主体

公的な組織（観光協会、四日市市役所観光課、商工会議所、四日市大学等）

実施時期

中長期

望まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

61/100

145

納屋防災緑地をイベント広場 として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

旧港付近では数少ないオープンスペースである納屋防災緑地でイベントを開催します。イベントは旧港の魅力を高めたり、知ってもらうための絶好の機会であり、潮吹防波堤の見える稲葉記念公園や灯台跡など、歴史的スポットまで歩いていける場所でイベントを開くことで、多くの人に四日市旧港の魅力に気づいてもらいます。

アイデア の場所



実施主体

イベント分科会

実施時期

短期

願される
四日市港づくりのための
アイデアカード

62/100

壁画のあるボードウォークを 北側に延長する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

現在のボードウォークは途中で途切れているため、水辺沿いを回遊できません。そのため、壁画のあるボードウォークを北側に延長し、旧港の回遊性を高めます。ボードウォークの北側には工場が立地するため、すぐには実行できないため、長期的な視点で検討する必要があります。工場の操業停止や移転等の情報を共有する仕組みを作り、ボードウォークを延長できる下地づくりから始めます。

アイデア の場所



実施主体

＜設置＞

四日市港管理組合

実施時期

中長期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

63/100

開栄橋近くに広重の絵を展示する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

かつて東海道の旅をし、四日市にも立ち寄って浮世絵を残した歌川広重の絵を開栄橋に展示します。広重の絵を展示することで、弘重が四日市の歴史を伝える重要な人物である事を市民に広く知らせます。設置は四日市市が、四日市港管理組合が行い、清掃等の維持管理は地元住民組織が担当します。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所、
四日市港管理組
合、地元住民組
織

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

64/100

納屋防災緑地から運河や相生橋が見えるように倉庫の再配置を行う

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

納屋防災緑地はかつて納屋運河の一部でした。しかし現在残っている納屋運河と納屋防災緑地の間には倉庫が建っており、両者は分断されているため、その面影を感じることが出来ません。そこで倉庫を再配置し、視覚的に納屋運河と納屋防災緑地を一体化することで、美しい相生橋が納屋防災緑地から見えるようにします。そのためには、倉庫の管理者との話し合いの上、行政が主体となって事業を進めます。

アイデア の場所



実施主体

四日市市役所

実施時期

中長期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

65/100

第1埠頭を芝生広場にする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



シナリオ

将来的に第一埠頭に港機能が不要になった場合には、その後の土地の有効活用が求められます。活用方法のひとつとして、市民に親しまれる場所にするのが考えられます。例えば、芝生広場とした場合には、家族連れが芝生広場で遊んだり、イベントを開催できます。整備や維持管理は行政が行い、ゴミ拾い等を市民が協力して実施します。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

66/100

155

プロムナードの防波堤の裏に 植栽を施す

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

オープンスペース
を充実させる



防波堤「プロムナード」運河

シナリオ

防波堤の裏側の支えの間に桜などの植栽を施すことで、プロムナードを緑豊かな歩行者空間にします。水と緑のプロムナードとして整備することで、多くの市民や観光客が訪れて、その魅力を知ることができます。行政が植栽を行い、地域住民組織は清掃等を担います。塩害には十分な注意が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

行政・
地域住民組織

実施時期

中長期

願しまれる
沼田市港づくりのための
アイデアカード

67/100

157

末広橋梁の上げ下げを見られるように列車の 通過する時刻を表示する看板を設置する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

東広橋梁は日本で唯一、現役で稼働する跳開式可動鉄道橋梁として知られています。東広橋梁が動く瞬間は最も価値ある場面であり、多くの人に見てもらうことが重要となります。そこで橋を通過する列車の時刻を表示する看板を設置します。看板は行政が設置します。人々が線路上に侵入しないように防護フェンス等の設置が必要です。

アイデア の場所



実施主体

行政

JR 貨物

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

68/100

159

潮呼橋の道路沿いの塀を取り払って 入りやすい雰囲気にする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

かつて旧港近くの運河に架かっていた潮呼吸跡には記念碑のある広場が整備されていますが、ブロック塀で囲われているため、道路側から分かりにくく、入りにくい雰囲気になっています。そこで、人々が気軽に入りやすくするために、ブロック塀を取り払い、多くの人々が訪れる空間にします。四日市市役所等の行政がブロック塀の除去をします。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

69/100

161

末広橋梁と臨港橋の橋の跳ね上がる 仕組みを解説した看板を設置する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

末広橋梁は重要文化財に指定されており、橋梁技術史的にも貴重な存在です。市民の理解がより深まるように、橋の動く仕組みを解説した看板を設置します。看板の設置は行政が行います。景観に配慮した設置場所やデザインを検討し、写真愛好家等が写真を撮影するときに看板が邪魔しないような場所に設置することが求められます。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

70/100

165

納屋運河沿いの公園内の船着き場の跡を解説する看板を設置する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

納屋運河沿いの北納屋公園は、かつては納屋運河の一部でした。北納屋公園が運河だった時代には、船が停泊していました。船着き場の跡が公園の端に残されていますが、分かりにくいので、その存在に気づく人はわずかです。そこで、公園内に船着き場の跡を解説した看板を行政が設置し、訪れた市民にその歴史を感じてもらいます。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

71/100

165

船を停泊する場所を決める

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

歴史的遺構
を活用する



シナリオ

納屋運河には現在、船が停泊しています。しかし、中には手入れが行き届いていない船もあり、四日市港管理組合では、船の停泊の適正化を目指しています。また船の利用者の車が放置されているため、近隣住民の迷惑になっています。このような状況のため、船の停泊を制限していく必要があります。四日市港管理組合が主体となって船の停泊する場所を検討していきます。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

72/100

167

空き倉庫の情報を発信する 倉庫バンクを開設する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

四日市港の景観を語る上で重要な要素のひとつに倉庫群が挙げられます。これらの倉庫は企業等の所有のため、突然取り壊される可能性があります。そこで空き倉庫の情報を、企業・行政・市民が共有し、空き倉庫を有効活用する方策を検討します。

アイデア の場所



実施主体

行政
企業
市民

実施時期

中長期

願われる
四日市港づくりのための
アイデアカード

73/100

倉庫を保全する仕組みを検討する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

倉庫が運河沿いに建ち並ぶ風景は四日市旧港の重要な景観です。倉庫は企業等の所有のため、突然取り壊される可能性があります。そこで、倉庫を保全する仕組みを検討します。経済的に倉庫を維持することが苦しい場合には、減税措置や、行政が買い取る等、倉庫群の景観を残すための方策を検討します。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

短期

跟しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

74/100

171

空き倉庫を活用したアトリエで 芸術家の卵を育成する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

文化都市「四日市」の核として、芸術家の卵を育成します。仕掛けづくりを行政が行い、その運営は市民グループが担います。そのためには、まだ売れていない若手の芸術家を受け入れる度量が求められます。次に空き倉庫の提供が必要なため、空き倉庫の情報を共有する仕組みも必要です。

アイデア の場所



実施主体

<仕掛け>

行政

<運営>

市民グループ

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

75/100

空き倉庫を活用した ショッピング巡りをする

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

空き倉庫群をおしゃれな店舗として改装し、モール街にコンバージョンします。複数の店舗が集積することにより四日市旧港で様々な商品やサービスを手に入れることができ、回遊性が創出されます。実現のためには、行政は基盤整備を行い、出店者には改装費を補助する等の支援をして複数の業者を誘致する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

＜基盤整備＞

行政

＜商売＞

民間

実施時期

中長期

創まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

76/100

175

空き倉庫でライブを開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

地元で活動するミュージシャンに出演を依頼し、空き倉庫でライブを開催します。そのためには、空き倉庫をライブ会場として改装し、スケジュール管理等の空き倉庫の運営を市民グループが主体となって行います。ライブ当日は、出演者と共に市民グループがステージのセッティングを行います。四日市市のアーティストに活動の場を与え、市民が音楽という共通の趣味を共有する場となります。

アイデア の場所



実施主体

<改装>

行政

<運営>

市民グループ

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

77/100

177

空き倉庫で地元特産品を販売する 土日市場を開催する

重要度：●●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

土日によくの人々に旧港を訪れてもらうために、空き倉庫を活用して、四日市の地元特産品を販売する土日市場を開催します。出店は地元の商店や飲食店に協力してもらい、旧港から四日市の食文化を発信します。

アイデア の場所



実施主体

＜基盤整備＞

行政

＜商売＞

民間

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

78/100

空き倉庫をアウトレットモール として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

空き倉庫を改装し、アウトレットモールとして活用します。実現のためには、出店する企業を誘致する必要があります。また、空き倉庫群の景観を利用しつつ、一体感のあるデザインで改装する必要があります。周辺のアウトレットモールとの差別化を図る必要があります。

アイデア の場所



實施主體

< 廣州學洲 >

行政

< 圖 解 >



實地考察

中長興

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

79/100

空き倉庫を活用したカフェで休む

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

現在、四日市港周辺にはゆっくりコーヒーを飲みながら休める場所がありません。そこで空き倉庫群を活用したオープン・カフェを開店し、散歩の途中でおいしいコーヒー等を飲みながら休めるような環境を作ります。空き倉庫群の景観を壊すことなくオープン・カフェを設置する必要があります。またカフェの運営者が気軽に出店できるような環境を整えることが必要です。

アイデア の場所



実施主体

<基盤整備>

行政

<商売>

民間

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

80/100

185

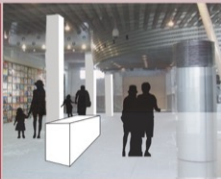
空き倉庫を活用した工業博物館 (ファクトリーミュージアム) をつくる

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

四日市旧港は古くから工業港として栄えてきました。しかし、末広橋梁に代表されるような産業遺産や、工場で生産されている製品等を紹介する場がありません。空き倉庫を活用して、工業博物館（ファクトリー・ミュージアム）を整備し、工業に関連したものを展示することで、旧港を訪れる人々に港の概要を知ってもらいます。企業の PR にもなる事から、博物館の整備に企業の協力を呼びかけることが考えられます。

アイデア の場所



実施主体

<基盤整備>

行政

<商売>

企業

実施時期

中長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

81/100

四日市港に生息する魚を展示する 水族館として空き倉庫を活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

四日市港周辺や伊勢湾に生息する生き物を展示する水族館として空き倉庫を活用します。公害から回復した歴史を伝える展示もすることで、他の水族館との差別化を図ります。施設整備や運営は四日市市役所等の行政が行います。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

82/100

187

空き倉庫を活用した住宅に住む

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

将来的に工業港としての機能が衰退してきた時に、倉庫の跡地利用として住宅が考えられます。倉庫群の景観に配慮しつつも住みやすい住環境をつくるため、倉庫内を大胆にリノベーションすることが考えられます。

アイデア の場所



実施主体

＜基盤整備＞

行政

＜運営＞

民間の不動産業者

実施時期

中長期

顕しまれる
西目市港づくりのための
アイデアカード

83/100

189

空き倉庫で大声を出して残響音を楽しむ空間として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

倉庫という特殊な空間の残響音を楽しめるように、大声を出せる空間として倉庫を開放します。日常生活のストレスの解消に大声を出せば、スッキリさせることもでき、また大声大会などのイベントにも活用できます。実現するためには、運営方法が課題となります。基盤の整備は行政が行いますが、運営は市民団体等が協力する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

＜基盤整備＞

行政

＜運営＞

市民団体

実施時期

中長期

願われる
四日市港づくりのための
アイデアカード

84/100

191

空き倉庫で、演劇・ダンス・ パフォーマンス等の公演を開催する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

空き倉庫を
活用する



シナリオ

演劇・ダンス・パフォーマンス等をする劇団を呼んで、空き倉庫を活用した会場で公演することで、市民に楽しんでもらいます。四日市港にゆかりのある人物の物語をテーマにした演劇やパフォーマンスを行うことで、より四日市旧港に関しての愛着や知識が深まる場にすることが可能です。

アイデア の場所



実施主体

＜基盤整備＞

行政

＜運営＞

市民団体

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

85/100

195

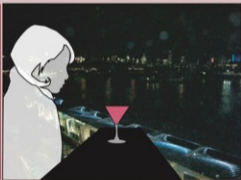
コンビナートの夜景を眺められる バーでくつろぐ

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

ランドマーク
を整備する



シナリオ

コンビナートの夜は、工場の操業や安全のための光であふれ、昼間の表情とは大きく異なります。きれいな夜景を眺められるバーを設置して、コンビナートで素敵な夜を過ごせるようにします。

アイデア の場所



実施主体

<基盤整備>

行政

<商売>

民間

実施時期

中長期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

86/100

195

旧管理組合庁舎の4・5階を資料館、写真館、展望台として活用する

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

ランドマーク
を整備する



シナリオ

旧管理組合庁舎は、すぐそばに海があり、さらに上層階は見晴らしが良い好立地にあります。現在使われていない庁舎の4・5階を資料館、写真館、展望台として活用することが求められます。活用のためには、耐震補強等が必要となります。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

中長期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

87/100

197

ランドマークにニックネームをつける

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

ランドマーク
を整備する



シナリオ

旧管理組合庁舎等の旧港のランドマークにニックネームをつけます。市民からの公募によりニックネームを付けることで、より市民が旧港に親しみを持つことになります。同時にランドマークの再整備をすることにより、旧港を楽しめる環境が整います。

アイデア の場所



実施主体

四日市港管理組合

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

88/100

199

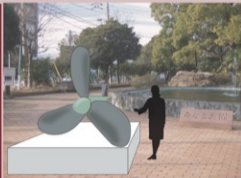
巨大な船のスクリューを展示して ランドマークにする

重要度：●

楽しんでもらう

スポットを
整備する

ランドマーク
を整備する



シナリオ

四日市旧港には巨大な船舶がしばしば停泊します。しかし水中の巨大なスクリューを目にすることはありません。旧港の新たなランドマークとして巨大なスクリューを人々が集まる広場等に展示することで、旧港を訪れる人々に大きなインパクトを与えます。スクリューの提供と設置場所が実現する上での課題となります。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

89/100

281

時間・出発点・テーマなどの多様な選択が
可能な散策マップを制作する

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市旧港を訪れた人々のための散策マップを制作します。来街者の関心や時間の制約に配慮し、様々なテーマや所要時間が選択できる多様なコースを設定し、見やすくまとめます。散策マップに掲載するまちの資源は市民ワークショップで掘り起こします。散策マップは行政が印刷し、駅や市役所、納屋プラザ等の公共施設で配布または販売します。

アイデア の場所



実施主体

＜資源探し＞
市民グループ
＜印刷＞
行政

実施時期

短期

親しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

90/100

283

歴史散策コースを設定してコース 沿いに看板や舗装を整備する

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

様々な散策コースを設定し、来街者の関心のあるテーマを選択して散策できる様にします。まち歩きマップだけでは分かりにくい箇所があるため、散策コース沿いに看板や舗装を整備することで、途中で迷わないようにします。散策コースは市民グループが主体となって設定し、看板は四日市港管理組合が設置します。

アイデア の場所



実施主体

＜コース設定＞

市民グループ

＜看板の設置＞

四日市港管理組合

実施時期

短期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

91/100

205

商店街や港の照明を工夫して 良い雰囲気をつくる

重要度：●●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

商店街や港の照明を演出することで街の雰囲気をよくします。特に旧港では照明が少ないため、夜になると暗い場所が多くなり、安全面や治安面で問題があります。照明のデザインに関しては、市民グループがワークショップ等で検討し、景観に配慮したデザインになるようにします。また照明は自治会で設置します。

アイデア の場所



実施主体

＜デザイン＞

市民グループ

＜設置＞

自治会

実施時期

中長期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

92/100

287

名所を説明する 案内看板を設置する

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市港には、潮吹防波堤や灯台、末広橋梁など多くの名所があります。しかし、それらの多くには案内看板が設置されておらず、名所を訪れた人にその魅力を十分伝えられていません。そこで各名所に案内看板を設置します。看板に記載する情報はワークショップ等で取りまとめ、看板の設置は行政が行います。

アイデア の場所



実施主体

＜情報整理＞

市民グループ

＜設置＞

行政

実施時期

短期

観しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

93/100

289

千歳と稲葉記念公園を繋ぐ 歩道橋を設置し、観光回廊をつくる

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

現在の四日市旧港は、千歳運河によって分断されています。千歳と稲葉記念公園を繋ぐ歩道橋を設置することで、回遊性を創出します。将来的にはボードウォークを延長することで、千歳桟橋から稲葉記念公園にスムーズに散策できるようにして、四日市旧港の観光回廊を整備します。歩道橋を設置する際には、周囲の景観に十分配慮する必要があります。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

94/100

211

灯台や運河沿いを安心・安全に歩ける ように補強、舗装工事をする

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

千歳運河兩岸の物揚場は散策するのに適した道です。しかし現在、老朽化等により危険な箇所が多いため、安心して歩けません。運河沿いを補強工事し、快適に安心して歩けるように舗装工事をます。行政が主体となって事業をすすめていきます。

アイデア の場所



実施主体

行政

実施時期

中長期

視まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

95/100

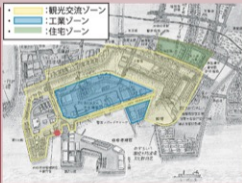
215

観光交流ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンのゾーン分けをする

重要度： 

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市旧港は、現役の工業港であり、トラック等が頻繁に往来するため、来街者が立ち入ると危険で操業の妨げになる場所があります。また住宅地に来街者が押し寄せることも望ましくありません。そこで旧港地区を観光交流ゾーン・工業ゾーン・住宅ゾーンに分類し、来街者・企業・地域住民が共存できるようにします。ゾーン分けをする際には、地域住民・企業・行政など多様な立場の人が話し合っていて決めていきます。

アイデア の場所



実施主体

- ・ 地元住民
- ・ 企業
- ・ 行政

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

96/100

215

ジョギングコースを設定して 看板や舗装を整備する

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

運河沿いなど楽しくジョギングできる場所をジョギングコースとして設定します。距離やスタート地点等を選択できる多様なコースを設定すると効果的です。現在地やスタートしてからの距離が分かるように看板を設置したり、走りやすい舗装整備をします。コースの設定は地元住民が行い、看板や舗装の整備は行政が行います。

アイデア の場所



実施主体

＜コース設定＞

地元住民

＜基盤整備＞

行政

実施時期

中長期

願しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

97/100

217

入っては行けない場所や危険な場所を記したマップを作成する

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

来街者が危険な場所や、工場の操業の妨げになる場所に侵入しないように、入ってはいけない場所や危険な場所を示した場所を記したマップを作成します。作成は地元企業や地域住民が中心になって行い、行政がコーディネートします。

アイデア の場所



実施主体

- ・行政
- ・企業
- ・地元住民

実施時期

長期

観望される
四日市港づくりのための
アイデアカード

98/100

219

四日市旧港の景観を守るため、 景観保全地区を検討する

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市旧港の景観を守るため、景観保全地区を検討します。四日市旧港の景観を構成する要素は倉庫群や松林など様々ですが、所有主の意向で失われる危険性があります。必要であれば地区計画や建築協定等を策定することで、四日市旧港らしさを守ります。

アイデア の場所



実施主体

- ・ 行政
- ・ 企業
- ・ 地元住民

実施時期

中長期

創まれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

99/100

221

平日と休日で旧港の利用方法を変える

重要度：●

楽しんでもらう

観光のための
環境づくりをする



シナリオ

四日市旧港は現役で利用されている工業港であるため、平日は作業に従事する人々が働きやすい環境である必要があります。しかし一方で、東街者が訪れて楽しめる地域資源も多くあるため、港が操業しない休日には東街者が訪れやすい環境を整えることも求められます。そこで港の利用方法を平日と休日で分けて、それぞれの利用イメージを市民・企業・行政が共有します。

アイデア の場所



実施主体

- ・ 地元住民
- ・ 企業
- ・ 市民

実施時期

短期

顕しまれる
四日市港づくりのための
アイデアカード

100/100 225

アイデア集の内容については、あくまでもワークショップで出たアイデアです。実施主体や実施時期は架空の設定となります。



親しまれる四日市港づくりのための 100 のアイデア集

2010 年 9 月発行

編集：三重大学 都市計画研究室

松浦 建治郎

小野 晋平

鈴木 悠平

発行：四日市港まちあるき実行委員会

事務局：四日市港管理組合（振興課）

〒510-0011 三重県四日市市市霞二丁目 1-1

☎059-366-7022